

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

Curso 2017 /2018

DEPARTAMENTO	ÁREA / MATERIA	ETAPA	CURSO
CCSS, GEOGRAFÍA E HISTORIA	PATRIMONIO CULTURAL E HISTORICO DE ANDALUCIA	BACHILLERATO	1º

1.- RELACIÓN ENTRE LOS OBJETIVOS DEL ÁREA, LOS DE ETAPA Y LAS COMPETENCIAS.

Objetivos de la materia	Objetivos de etapa	Competencia
1. Comprender, valorar y difundir la riqueza del patrimonio cultural y artístico de Andalucía y su evolución a lo largo de la Historia.	2.b, l	D, E, G
2. Conocer y valorar los diferentes tipos de Patrimonio que se encuentran en nuestra Comunidad Autónoma.	2.b, l, g, j	C, D, E, G
3.- Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de nuestro patrimonio, situándolas en su tiempo y espacio	2.b, l, h	C, D, G
4. Valorar y disfrutar el patrimonio cultural y artístico, contribuyendo a su conservación, rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren y con capacidad crítica que demuestre los intereses contrarios a su conservación	2.b, j, k, l, h	C, D, E, F, G

# JUNTA DE ANDALUCIA



5. Conocer y apreciar el patrimonio cultural y artístico andaluz como fundamento de nuestra memoria colectiva, tradiciones y proyecto social de futuro.	<b>2.b, j, l, h</b>	<b>C, D, E, F, G</b>
6. Realizar actividades de documentación y búsqueda de información sobre distintos aspectos del patrimonio andaluz.	<b>2.b, j, k, g,</b>	<b>A, B, C, D, F</b>
7. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio cultural y artístico andaluz	<b>2.b, j, k, g, h</b>	<b>A, B, C, D, F</b>
8. Conocer de manera directa el patrimonio más cercano realizando visitas y recorridos patrimoniales que ayuden a difundir el patrimonio cultural	<b>2.b, j, l, h</b>	<b>C, D, E, F, G</b>
9. Valorar la existencia de leyes que se encargan de la conservación y defensa de nuestro Patrimonio y el servicio que prestan a la Comunidad.	<b>2.b, l, h</b>	<b>C, D, E, F</b>



## 2.- SECUENCIACIÓN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ACTIVIDADES PROGRAMADAS, COMPETENCIAS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

**UNIDAD 1: Generalidades sobre Patrimonio Cultural Andaluz.**

**NÚMERO DE SESIONES: 6**

### OBJETIVOS:

- 1.- Diferenciar los diferentes tipos de patrimonio.
- 2.- Comparar las diferentes concepciones de patrimonio a lo largo del s. XX.
- 3.- Conocer y analizar la base legislativa sobre patrimonio en Andalucía.
- 4.- Reconocer las características específicas del Patrimonio Cultural Andaluz.
- 5.- Valorar la diversidad patrimonial andaluza.
- 6.- Analizar la amplitud conceptual de patrimonio.

### CONTENIDOS:

Concepto Patrimonio.  
Clasificación del Patrimonio  
Características específicas del Patrimonio Cultural andaluz.  
Legislación básica sobre Patrimonio.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Explicar las características específicas del Patrimonio Cultural Andaluz.
2. Exponer las características diferenciadoras de los diferentes tipos de patrimonio.
3. Describir los rasgos más reseñables de cada tipo de patrimonio.

4. Resumir la legislación específica sobre patrimonio en Andalucía.
5. Conoce la evolución del concepto de patrimonio a lo largo del siglo XX.
6. Comprender la herencia patrimonial y cultural que hemos recibido.

**COMPETENCIAS:**

- Competencias sociales y cívicas
- Comunicación lingüística
- Sentido de la iniciativa y emprendimiento
- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

**ACTIVIDADES**

- a.- Cuadros sinópticos.
- b.- Elaboración de esquemas.
- c.- Redacción de monografías.

<b>UNIDAD 2:</b>	<b>Patrimonio Natural.</b>	<b>NÚMERO DE SESIONES: 8</b>
<b>OBJETIVOS:</b>		
<p>1.- Conocer la tipología de los bienes patrimoniales naturales andaluces y valorarlos como legado de sociedades pretéritas y aportación de Andalucía a la cultura universal.</p> <p>2.- Identificar y localizar cartográficamente los elementos patrimoniales más destacados en espacio andaluz.</p> <p>3.- Conocer la normativa específica sobre los bienes patrimoniales y los Organismos e Instituciones que los administran y protegen.</p> <p>4.- Analizar la influencia de los factores físicos y sociales en el deterioro de los bienes patrimoniales.</p> <p>5.- Desarrollar actitudes favorables al análisis riguroso y crítico de los bienes patrimoniales, utilizando conceptualizaciones, métodos de investigación y técnicas de carácter científico.</p> <p>6.- Analizar las características específicas de determinados espacios naturales.</p>		
<b>CONTENIDOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parques Nacionales.</li> <li>-Parques Naturales</li> <li>-Parajes Naturales.</li> <li>-Reservas Naturales.</li> <li>-Reservas de la Biosfera</li> </ul>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar la diferente tipología de espacios naturales.</li> <li>2. Exponer las características específicas de los diferentes tipos de espacios naturales trabajados.</li> <li>3. Describe el origen, desarrollo y consolidación del Parque Nacional de Doñana.</li> <li>4. Analizar expositivamente los espacios naturales más significativos de la provincia de Cádiz.</li> </ol>		
<b>COMPETENCIAS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- competencias sociales y cívicas</li> </ul>		

- comunicación lingüística
- competencia matemática y competencias básicas en ciencia y en tecnología
- aprender a aprender
- conciencia y expresiones culturales

**ACTIVIDADES**

- a.- Cuadros sinópticos.
- b.- Elaboración de esquemas.
- c.- Redacción de monografías.
- d.- Trabajos individuales y en grupo monográficos utilizando TIC's

**UNIDAD 3: Patrimonio Etnográfico. Ritos y Fiestas.****NÚMERO DE SESIONES: 6****OBJETIVOS:**

- 1.- Identificar los elementos estéticos sobresalientes en la Navidad.
- 2.- Localizar los focos gastronómicos más importantes referidos a la Navidad.
- 3.- Describir las costumbres propias de la provincia durante el periodo de Navidad.
- 4.- Conocer las principales manifestaciones artísticas musicales navideñas.
- 5.- Valorar la importancia del **Patrimonio Etnográfico en Andalucía**

**CONTENIDOS:**

- Significado etnográfico de la Navidad.
- Villancicos.
- Estética.
- Gastronomía.
- Las costumbres

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Analizar las costumbres andaluzas propias del periodo navideño.
- 2.-Definir los conceptos de villancico, campanillero, zambomba...
2. Explicar la evolución de la gastronomía navideña en Andalucía.
3. Exponer las características generales de los elementos estéticos durante la Navidad en Andalucía.
4. Analiza la expresiones musicales y artesanales navideñas en Andalucía.
- 5.-Identifica platos y postres propios de diferentes localidades de la provincia.
- 6.- Nombra y relaciona conventos jerezanos y postres y dulces navideños.

**COMPETENCIAS:**

- Competencia Digital.
- Competencias sociales y cívicas
- Comunicación lingüística
- Aprender a aprender.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

**ACTIVIDADES:**

- a.- Cuadros sinópticos.
- b.- Elaboración de esquemas.
- c.- Redacción de monografías.
- d.- Trabajos individuales y en grupo monográficos utilizando TIC's

**UNIDAD 4:** Pueblos Prehistóricos y prerromanos. Roma**NÚMERO DE SESIONES: 8****OBJETIVOS:**

1. Conocer los bienes patrimoniales andaluces prehistóricos, prerromanos y romanos.
2. Localizar estos bienes y describir sus rasgos más representativos.
3. Analizar la situación en la que se encuentran estos bienes en nuestra Comunidad Autónoma.
4. Describir el patrimonio arqueológico de Itálica y Baelo Claudia.
5. Valorarlos como legado cultural de sociedades pretéritas y aportación de Andalucía a la cultura universal.

**CONTENIDOS**

1. Escasos vestigios de los pueblos prehistóricos.
  - Primeras manifestaciones rupestres.
2. Las culturas metalíferas prerromanas.
  - a) La arquitectura dolménica.



- b) Poblados y protociedades.
  - c) Las técnicas metalúrgicas.
3. Las aportaciones romana y paleocristiana.
- a) El urbanismo en la Bética.
  - b) Vías y obras públicas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Observar, comparar y describir las principales manifestaciones prehistóricas en nuestra comunidad.
- Contrastar los restos arqueológicos prehistóricos de nuestra Comunidad, con los del resto de España.
- Reconocer los bienes patrimoniales legados por Roma.
- Localizar bienes patrimoniales de esta época.
- Valorar la riqueza del legado romano en Andalucía.

**COMPETENCIAS:**

- Competencia Digital.
- Competencias sociales y cívicas
- Comunicación lingüística
- Aprender a aprender.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

**ACTIVIDADES:**

- a.- Cuadros sinópticos.

- b.- Elaboración de esquemas.
- c.- Redacción de monografías.
- d.- Trabajos individuales y en grupo monográficos utilizando TIC's

**UNIDAD 5: Andalucía en la Edad Media****NÚMERO DE SESIONES: 8****OBJETIVOS:**

1. Entender la forma de vida andalusí, su economía y sociedad
2. Comprender las características de la arquitectura y el arte islámico,
3. Identificar los rasgos de las construcciones islámicas en la actualidad, observando las similitudes entre las casas tradicionales andaluzas y las casas de tradición islámica.
4. Identificar las partes de una ciudad islámica y compararla con una ciudad actual.
5. Conocer el léxico específico referido a Al-Andalus.
6. Analizar las construcciones cristianas feudales en Andalucía.
7. Comparar el modo de vida en Al-Andalus y en las zonas cristianas.
- 8.- Valorar la herencia de ese periodo en nuestra tierra.

**CONTENIDOS:**

1. Al-Andalus.
  - a) La conformación de las medinas andaluzas.
  - b) Las Mezquitas, los alcázares y las alcazabas.
  - c) La vida en Al-Andalus.
2. Andalucía cristiana feudal.

- a) Iglesias y catedrales.
- b) Alcázares y Castillos.
- c) El eclecticismo mudéjar.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Conocer la economía, la sociedad y la forma de vida andalusíes a través de su legado.
- Identificar las características del arte islámico a partir del estudio de sus obras más emblemáticas.
- Identificar las partes de una ciudad islámica,
- Analizar planos, mapas históricos, ilustraciones y obras de arte andalusíes y cristianas.
- Describir e identificar los elementos característicos de una construcción de tipo mudéjar.
- Conocer, ubicar, identificar y describir los monumentos emblemáticos de la Edad Media en Andalucía.

**COMPETENCIAS:**

- Competencia Digital.
- Competencias sociales y cívicas
- Comunicación lingüística
- Aprender a aprender.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

**ACTIVIDADES:**

- a.- Cuadros sinópticos.

- b.- Elaboración de esquemas.
- c.- Redacción de monografías.
- d.- Trabajos individuales y en grupo monográficos utilizando TIC's

**UNIDAD 6: Andalucía y el Descubrimiento.**

**NÚMERO DE SESIONES: 8**

**OBJETIVOS:**

- 1.- Establecer los aspectos más singulares del Renacimiento andaluz a través de sus manifestaciones más emblemáticas en Andalucía..
- 2.- Analizar las transformaciones urbanas en este periodo.
- 3.- Conocer las obras significativas –palacios y edificios institucionales- de este periodo.
- 4.- Analizar la singularidad de la arquitectura herreriana en relación con la figura de Felipe II.
- 5.- Trazar las grandes líneas del barroco en Andalucía.
- 6.- Explicar los elementos y dependencias de los edificios renacentistas y barrocos más significativos.
- 7.- Describir y analizar la pintura religiosa, la imaginería y los retablos barrocos en Andalucía.
- 8.- Valorar el enorme legado que este periodo ha dejado en nuestra tierra.
- 9.- Participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante

**CONTENIDOS:**

1. El Renacimiento Andaluz.
  - a) Las transformaciones urbanas.
  - b) Palacios y edificios institucionales.
- 2.La explosión del barroco en Andalucía.

- a) La influencia cultural de la Contrarreforma: la pintura religiosa, la imaginería y los retablos.
- b) La renovación de la arquitectura religiosa.
- c) Casas nobiliarias y edificios benéficos

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Explicar a través de los edificios trabajados, las características del Renacimiento y Barroco en Andalucía.
2. Explica los elementos arquitectónicos propios el Renacimiento y Barroco
3. Analizar las transformaciones urbanas en el Renacimiento en Andalucía.
4. Localizar las manifestaciones arquitectónicas más importantes de este periodo en Andalucía.
5. Describir y analizar la imaginería en Andalucía.
6. Comentar la pintura religiosa barroca presente en Andalucía.

**COMPETENCIAS:**

- Competencia Digital.
- Competencias sociales y cívicas
- Comunicación lingüística
- Aprender a aprender.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

**ACTIVIDADES:**

- a.- Cuadros sinópticos.
- b.- Elaboración de esquemas.

c.- Redacción de monografías.

d.- Trabajos individuales y en grupo monográficos utilizando TIC's

**UNIDAD 7: Flamenco, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.****NÚMERO DE SESIONES: 8****OBJETIVOS:**

1. Estudiar pormenorizadamente los orígenes del flamenco a través de las diversas publicaciones hasta la fecha.
2. Conocer los principales palos del flamenco distribución geográfica.
3. Establecer una proyección geográfica con las diferentes vertientes que tuvo el flamenco en sus orígenes.
4. Analizar a través de grabaciones multimedia los elementos esenciales que conforman interpretaciones flamencas.
5. Analizar los elementos rítmicos y prosódicos que configuran el flamenco.
6. Acercar el mundo del flamenco a la actualidad.
7. Acercarnos a las principales figuras del flamenco.
8. Analizar la relación entre el flamenco y el pueblo gitano desde un punto de vista diacrónico.
9. Desarrollar actitudes favorables al análisis riguroso y crítico del flamenco.
10. Valorar el flamenco como PIH y seña identitaria de nuestra Comunidad.

**CONTENIDOS:**

Clasificación de los palos.  
El Baile.  
Tocaores.  
El pueblo gitano y el flamenco.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Análisis y apreciación crítica de manifestaciones musicales flamencas, tanto cante, toque y baile, en distintos estilos, tendencias, y épocas.
- Conocer y explicar las características elementales de los diferentes palos del flamenco.
- Reconocer la importancia y trascendencia de grandes cantaores, tocaores, bailaoras y bailaores andaluces.
- Describir la relación entre el pueblo gitano y el flamenco en nuestra provincia.
- Exponer la influencia el flamenco en nuestra cultura.

**COMPETENCIAS:**

- Competencia Digital.
- Competencias sociales y cívicas
- Comunicación lingüística
- Aprender a aprender.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

**ACTIVIDADES:**

- a.- Cuadros sinópticos.
- b.- Elaboración de esquemas.
- c.- Redacción de monografías.

d.- Trabajos individuales y en grupo monográficos utilizando TIC's

## **UNIDAD 8: El patrimonio, oferta turística.**

**NÚMERO DE SESIONES: 6**

### **OBJETIVOS:**

1. Conocer las características morfológicas del litoral andaluz.
2. Diferenciar las características del litoral oriental del atlántico.
3. Comprender la importancia del turismo estival en Andalucía.
4. Analizar el fenómeno del turismo y su proyección internacional.
5. Describir los elementos conformadores del litoral andaluz.
6. Valorar la importancia del turismo en la construcción de la Comunidad Autónoma.

### **CONTENIDOS:**

Playas del Oriente Andaluz.  
Tipología.  
Caracterización.  
Playas atlánticas.  
Tipología.  
Caracterización.  
El turismo en Andalucía.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Resumir los factores implicados en el turismo en Andalucía.
- Reconocer la importancia y trascendencia del turismo en Andalucía.
- Conocer y explicar las características fundamentales del litoral andaluz.
- Conocer, ubicar, identificar y describir las playas principales del litoral andaluz.



- Visualizar y comentar documentales sobre playas andaluzas.

**COMPETENCIAS:**

- Competencia Digital.
- Competencias sociales y cívicas
- Comunicación lingüística
- Aprender a aprender.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

**ACTIVIDADES:**

- a.- Cuadros sinópticos.
- b.- Elaboración de esquemas.
- c.- Redacción de monografías.
- d.- Trabajos individuales y en grupo monográficos utilizando TIC's

### **3.- METODOLOGÍA**

En cuanto al desarrollo de las unidades didácticas, partiremos de recursos motivadores del entorno inmediato

En este punto es esencial que signifiquemos los contenidos, indicando claramente los principales núcleos de la unidad que vamos a trabajar, para pasar, en una segunda fase, a presentar la información esencial del tema, centrándonos, sobre todo, en la exposición del eje vertebrador de cada unidad.

Después de la fase de información, se inicia una fase de actividades específicas, de carácter formativo, que sirven para que cada alumno o alumna construya-signifique el aprendizaje de los hechos, conceptos y relaciones más importantes.

En este sentido trabajarán documentos de distinto tipo como documentales, gráficas, imágenes, fotografías, textos, grabados, cuadros, prensa, archivos ....

Se posibilitará tanto el uso de recursos TIC's (diapositivas, videos, ordenador), como que los alumnos participen en el desarrollo de la clase a través de diversos medios, como la elaboración de comentarios, imágenes, mapas históricos, el análisis de gráficos y otros documentos, así como con la realización de exposiciones orales. Para algunas actividades de ampliación y aplicación de conocimientos se usará bibliografía especializada, prensa, internet u otros recursos acordes con el objetivo propuesto, contando el alumno con las orientaciones pertinentes.

### **4.- EVALUACIÓN**

5. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales identificando casos y

causas del deterioro de estos bienes.

5.a.- Expone con lenguaje ajustado los casos y causas del deterioro patrimonial en Andalucía.

5.b.- Reconoce la labor de diferentes colectivos en la defensa del patrimonio natural en Andalucía.

5.c.- Redacta monografías sobre el impacto mediático del deterioro del patrimonio natural y cultural.

6. Conocer y considerar las medidas propuestas para la conservación, rehabilitación y

fomento del Patrimonio Cultural de Andalucía, analizando de forma crítica el grado de eficacia y los objetivos conseguidos.

6.a.- Muestra interés por utilizar las TIC y otras fuentes para obtener información sobre distintos aspectos relativos a la conservación, rehabilitación y fomento del PCyAA.

6.b.- Organiza la información sobre la eficacia de las medidas conservacionistas y las relaciona con los conocimientos previos.

**Criterios de calificación.**

**a.- Actitud frente a la materia: 20 %**

**b.- Trabajos individuales: 45%**

**c.- Trabajo en equipo: 35%**

**5.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIOS**

**Pruebas de Septiembre**

El alumno/a que no consiga superar los contenidos en la convocatoria ordinaria deberá presentarse en septiembre con el trimestre o los trimestres que no tenga aprobados.

Recuperación de alumnos con asignaturas pendientes.

**6.- MATERIALES Y RECURSOS QUE SE VAN A EMPLEAR**

**- Recursos TIC's.**

**-Material gráfico editado por la Junta de Andalucía.**

- Materiales y documentos de elaboración propia

## 7.- TEMAS TRANSVERSALES

### EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA

Este contenido transversal se trabaja en todos los temas de la programación de Bachillerato. De hecho la actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias...se aborda desde el principio. Como ejemplo ilustrativo puede ser el estudio del esplendor de la sociedad multicultural de Al-Andalus.

### EDUCACIÓN PARA LA PAZ

*El Respeto por las opiniones y creencias de las otras personas* tendrá en cuenta en todas las unidades de la materia. El *Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones así como los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales*, se puede trabajar, por ejemplo, con la creación de las Cortes de Cádiz; o en el Tema 2, prestando especial atención a la utilización que los musulmanes hicieron del pacto y el diálogo para conquistar la Península, así como el papel que jugó el atractivo de la cultura musulmana de la época en el afianzamiento de Al-Andalus y sus instituciones.

### EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD ENTRE LOS SEXOS

*Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista que se dan en la actualidad así como de los que se han dado en otros períodos históricos.* Este contenido transversal se trabajará en todas las unidades didácticas.

### CONOCIMIENTO Y HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

*Desarrollo de las capacidades lingüísticas y el dominio del lenguaje a través de los conocimientos propios del área.* El alumnado se familiarizará con la terminología propia de la materia.. A su vez se potenciará la lectura comprensiva mediante la lectura, análisis, y comentario de diferentes tipos. Igualmente se fomentará la capacidad para producir y articular discursos orales y escritos de diversa índole.

### EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

*Conocimiento y aplicación de las distintas herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.* Se llevarán a cabo diversas actividades para el correcto uso de las herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

## **8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

**Se procurará visitar algún elemento del patrimonio local y/o provincial en cada trimestre, siempre sujeto a las disponibilidades del alumnado.**

## **9.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES**

No existe alumnado necesario de especial atención, no obstante, para el caso de producirse alguna incorporación tardía que requiriese necesidades específicas de apoyo educativo en función de sus particularidades, se podrían agrupar en estos tres ámbitos:

- En primer lugar, deberán cubrirse las necesidades educativas especiales.
- En segundo lugar, se tendrán en cuenta aquellos casos que representan una incorporación tardía al Sistema Educativo.
- En tercer lugar, deberá prestarse una atención especial a aquellos alumnos que dispongan de unas altas capacidades intelectuales.
- Por último, se prestará igualmente una atención especial a aquellos alumnos y alumnas con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

## **10.- PLAN LECTOR. OTRAS ACTIVIDADES QUE FOMENTEN EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.**

Partimos de la base de que a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria al alumnado se le ha intentado transmitir el gusto por la lectura, pero es cierto que no siempre se ha conseguido. Hay muchos alumnos y alumnas que llegan a esta nueva etapa educativa con niveles de lectura comprensiva limitados y sin duda, eso dificulta mucho la adquisición de los contenidos de la materia. Además hace que tengan muchas dificultades de expresión tanto oral como escrita y apenas tienen adquirido el vocabulario adecuado. Por eso es fundamental que tratemos de promover la lectura entre el alumnado de bachillerato y tenemos que tratar de enseñar al alumnado a realizar uso social de la lengua oral y escrita adecuado en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares. La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de cada persona. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y

profesional a lo largo de su vida. Para ello se le van a plantear a lo largo del curso distintas exposiciones orales que se evaluarán, trabajaremos la estrategia de los debates y diálogos, así como tendrán que entregar comentario de textos, de articulado de constituciones, imágenes, obras de arte, de análisis de gráficas y tendrán que aprender a desarrollar los temas para su corrección.

En el ámbito específico de la lectura, nos centraremos en *las revistas y publicaciones de la Fundación Legado Andalusí*.