

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

Curso 2017/2018

DEPARTAMENTO	ÁREA / MATERIA	ETAPA	CURSO
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	ANATOMÍA APLICADA	BACHILLERATO	1º

1.- RELACIÓN ENTRE LOS OBJETIVOS DEL ÁREA, LOS DE ETAPA Y LAS COMPETENCIAS.

Objetivos de Etapa en el bachillerato	Objetivos de área	Competencia
<p>a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.</p> <p>b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.</p> <p>c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e</p>	<p>1. Entender el cuerpo como macro-estructura global que sigue las leyes de la biología, cuyos aparatos y sistemas trabajan hacia un fin común, y valorar esta concepción como la forma de mantener no sólo un estado de salud óptimo, sino también el mayor rendimiento físico y artístico.</p> <p>2. Conocer los requerimientos anatómicos y funcionales peculiares y distintivos de las diversas actividades artísticas en las que el cuerpo es el instrumento de expresión.</p> <p>3. Establecer relaciones razonadas entre la morfología de las estructuras anatómicas y su</p>	<p>Quedan relacionadas en cada una de las unidades didácticas</p>



<p>impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.</p> <p>d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</p> <p>e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.</p> <p>f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.</p> <p>g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.</p> <p>i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.</p> <p>j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos</p>	<p>funcionamiento.</p> <p>4. Discernir razonadamente entre el trabajo físico que es anatómica y fisiológicamente aceptable y preserva la salud, del mal uso del cuerpo, que disminuye el rendimiento físico y conduce a enfermedad o lesión.</p> <p>5. Manejar con precisión la terminología básica empleada en anatomía, fisiología, nutrición, biomecánica y patología para utilizar un correcto lenguaje oral y escrito, y poder acceder a textos e información dedicada a estas materias.</p> <p>6. Aplicar con autonomía los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas prácticos simples de tipo anatómico y funcional.</p> <p>7. Reconocer los aspectos saludables de la práctica de actividad física y conocer sus efectos beneficiosos sobre la salud física y mental.</p>	
---	--	--

<p>científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.</p> <p>k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.</p> <p>l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.</p> <p>m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.</p>		
--	--	--



2.- SECUENCIACIÓN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ACTIVIDADES PROGRAMADAS, COMPETENCIAS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

UNIDAD 1: Organización básica del cuerpo humano	NÚMERO DE SESIONES: 5
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los distintos niveles de organización del cuerpo humano - Identificar los distintos tejidos - Identificar los distintos órganos y sistemas del cuerpo humano. - Comprender que el funcionamiento del cuerpo humano es el resultado de la integración de sus distintos componentes 	
CONTENIDOS <p>El cuerpo humano como un sistema complejo. Funciones vitales. Niveles de organización. Células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. Tipos de tejidos. Características y funciones.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar el funcionamiento del cuerpo humano como el resultado de la integración anatómica y funcional de los elementos que conforman sus distintos niveles de organización y que lo caracterizan como una unidad estructural y funcional 	
COMPETENCIAS <p>CMCT-CCL-CAA</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Diferencia los distintos niveles de organización del cuerpo humano.
- Describe la organización general del cuerpo humano utilizando diagramas y modelos
- Especifica las funciones vitales del cuerpo humano señalando sus características más relevantes.
- Localiza los órganos y sistemas y los relaciona con las diferentes funciones que realizan

UNIDAD 2: El sistema locomotor

NÚMERO DE SESIONES: 7

OBJETIVOS

- Conocer la estructura y funcionamiento del sistema muscular y sistema óseo
- Identificar los principales músculos, huesos y articulaciones
- Comprender la fisiología del aparato locomotor.
- Identificar las principales patologías y lesiones más comunes del aparato locomotor y cómo prevenirlas

CONTENIDOS

Sistemas óseo, muscular y articular: características, estructura y funciones. Función del hueso, articulación y músculo en la producción del movimiento. Adaptación de sus respectivas estructuras a la función que cumplen. Reconocimiento de los principales huesos, articulaciones y músculos. Fisiología de la contracción muscular. Tipos de contracción muscular. Postura corporal correcta e incorrecta. Hábitos saludables de higiene postural en la práctica de las actividades físicas. Alteraciones posturales: Identificación y ejercicios de compensación. Entrenamiento de cualidades físicas para la mejora de la calidad del movimiento y el mantenimiento de la salud. Importancia del calentamiento y de la vuelta a la calma: su papel en la mejora del rendimiento y la prevención de lesiones, adecuación a cada tipo de actividad física. Lesiones relacionadas la práctica de actividades físicas. Identificación y pautas de prevención. El movimiento

humano análisis y tipología: cinética y cinemática, factores biomecánicos, planos y ejes de movimiento. Aplicación a los gestos motrices de las actividades físicas y artísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer la estructura y funcionamiento del sistema locomotor humano en movimientos propios de las actividades artísticas, razonando las relaciones funcionales que se establecen entre las partes que lo componen.
- Analizar la ejecución de movimientos aplicando los principios anatómicos funcionales, la fisiología muscular y las bases de la biomecánica, y estableciendo relaciones razonadas.
- Valorar la corrección postural identificando los malos hábitos posturales con el fin de trabajar de forma segura y evitar lesiones.
- Identificar las lesiones más comunes del aparato locomotor en las actividades físicas y artísticas, relacionándolas con sus causas fundamentales.

COMPETENCIAS

CMCT-CCL- CAA- CSC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Describe la estructura y función del sistema esquelético relacionándolo con la movilidad del cuerpo humano.
- Identifica el tipo de hueso vinculándolo a la función que desempeña.
- Diferencia los tipos de articulaciones relacionándolas con la movilidad que permiten.
- Describe la estructura y función del sistema muscular, identificando su funcionalidad como parte activa del sistema locomotor.
- Diferencia los tipos de músculo relacionándolos con la función que desempeñan.
- Describe la fisiología y el mecanismo de la contracción muscular.

- Interpreta los principios de la mecánica y de la cinética aplicándolos al funcionamiento del aparato locomotor y al movimiento.
- Identifica los principales huesos, articulaciones y músculos implicados en diferentes movimientos, utilizando la terminología adecuada.
- Relaciona la estructura muscular con su función en la ejecución de un movimiento y las fuerzas que actúan en el mismo.
- Relaciona diferentes tipos de palancas con las articulaciones del cuerpo humano y con la participación muscular en los movimientos de las mismas.
- Clasifica los principales movimientos articulares en función de los planos y ejes del espacio.
- Argumenta los efectos de la práctica sistematizada de ejercicio físico sobre los elementos estructurales y funcionales del sistema locomotor relacionándolos con las diferentes actividades artísticas y los diferentes estilos de vida.
- Identifica las alteraciones más importantes derivadas del mal uso postural y propone alternativas saludables.
- Controla su postura y aplica medidas preventivas en la ejecución de movimientos propios de las actividades artísticas, valorando su influencia en la salud.
- Identifica las principales patologías y lesiones relacionadas con el sistema locomotor en las actividades artísticas justificando las causas principales de las mismas.
- Analiza posturas y gestos motores de las actividades físicas y artísticas, aplicando los principios de ergonomía y proponiendo alternativas para trabajar de forma segura y evitar lesiones.

UNIDAD 3: El sistema cardiopulmonar.

NÚMERO DE SESIONES: 9

OBJETIVOS.

- Identificar las partes del aparato respiratorio y describir cómo se lleva a cabo la función respiratoria.

- Identificar las partes del aparato de la fonación y describir cómo lleva a cabo su función
- Describir el aparato circulatorio y la circulación sanguínea. Conocer las funciones de la sangre, sus componentes y las funciones de estos
- Conocer las enfermedades más frecuentes de los aparatos anteriores y adoptar hábitos saludables en relación con estos.

CONTENIDOS

Aparato respiratorio: características, estructura y funciones, su participación y adaptación al ejercicio físico. Fisiología de la respiración. Movimientos respiratorios. Papel del diafragma y la musculatura abdominal. Coordinación de la respiración con el movimiento corporal. Aparato de la fonación. Estructura anatómica de la laringe. Producción de distintos tipos de sonido mediante las cuerdas vocales. Mecanismo de producción del habla. Coordinación de la fonación con la respiración. Disfonías funcionales por mal uso de la voz. Análisis de hábitos y costumbres para reconocer aquellos saludables para el sistema de fonación y del aparato respiratorio. Higiene vocal. Sistema cardio-vascular, participación y adaptación al ejercicio físico, acondicionamiento cardio-vascular para la mejora del rendimiento físico. Parámetros de salud cardiovascular, análisis de hábitos y costumbres saludables. Importancia del sistema cardiopulmonar en el desarrollo de actividades físicas o artísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar el papel del sistema cardiopulmonar en el rendimiento de las actividades artísticas corporales.
- Relacionar el sistema cardiopulmonar con la salud, reconociendo hábitos y costumbres saludables para el sistema cardiorrespiratorio y el aparato de fonación, en las acciones motoras inherentes a las actividades físicas, artísticas corporales y en la vida cotidiana

COMPETENCIAS

CMCT-CCL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Describe la estructura y función de los pulmones, detallando el intercambio de gases que tienen lugar en ellos y la dinámica de

ventilación pulmonar asociada al mismo.

- Describe la estructura y función del sistema cardiovascular, explicando la regulación e integración de cada uno de sus componentes.
- Relaciona el latido cardíaco, el volumen y capacidad pulmonar con la actividad física asociada a actividades artísticas de diversa índole.
- Identifica los órganos respiratorios implicados en la declamación y el canto.
- Identifica la estructura anatómica del aparato de fonación, describiendo las interacciones entre las estructuras que lo integran.
- Identifica las principales patologías que afectan al sistema cardiopulmonar relacionándolas con las causas más habituales y sus efectos en las actividades físicas y artísticas.
- Identifica las principales patologías que afectan a al aparato de fonación relacionándolas con las causas más habituales

UNIDAD 4: El sistema de aporte y utilización de la energía.

NÚMERO DE SESIONES: 17

OBJETIVOS

- Definir y diferenciar entre alimento y nutriente. Saber qué es un nutriente, comprender la importancia que tienen para el organismo y conocer los principales nutrientes y sus funciones en el cuerpo.
- Describir los principales grupos de alimentos que forman la rueda de los alimentos y saber cuáles son sus características nutricionales (grupos de alimentos según su contenido en nutrientes).
- Entender el concepto de dieta y comprender las características de la dieta equilibrada y la mediterránea
- Describir las principales enfermedades de origen alimentario, conocer sus causas y fundamento.
- Describir el aparato digestivo, conocer su funcionamiento y comprender cómo se produce la digestión de los alimentos y la absorción de los nutrientes.

CONTENIDOS

El metabolismo humano. Catabolismo y anabolismo. Principales vías metabólicas de obtención de energía. Metabolismo aeróbico y anaeróbico. Metabolismo energético y actividad física. Mecanismos fisiológicos presentes en la aparición de la fatiga y en el proceso de recuperación. El sistema digestivo: características, estructura y funciones. Fisiología del proceso digestivo y su adaptación al ejercicio físico. Alimentación y nutrición. Hidratación. Pautas saludables de consumo en función de la actividad: cálculo del consumo de agua diario para mantener la salud en diversas circunstancias. Concepto de dieta equilibrada para el sedentario y para el sujeto físicamente activo, adecuación entre ingesta y gasto energético. Trastornos del comportamiento nutricional: dietas restrictivas, anorexia-bulimia y obesidad, búsqueda de los factores sociales actuales que conducen a su aparición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Argumentar los mecanismos energéticos intervinientes en una acción motora con el fin de gestionar la energía y mejorar la eficiencia de la acción
- Reconocer los procesos de digestión y absorción de alimentos y nutrientes explicando las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos.
- Valorar los hábitos nutricionales, que inciden favorablemente en la salud y en el rendimiento de las actividades físicas o artísticas corporales.
- Identificar los trastornos del comportamiento nutricional más comunes y los efectos que tienen sobre la salud

COMPETENCIAS

CMCT-CSC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Discrimina los nutrientes energéticos de los no energéticos, relacionándolos con una dieta sana y equilibrada.
- Relaciona la hidratación con el mantenimiento de un estado saludable, calculando el consumo de agua diario necesario en distintas

circunstancias o actividades.

-Elabora dietas equilibradas, calculando el balance energético entre ingesta y actividad y argumentando su influencia en la salud y el rendimiento físico.

- Reconoce hábitos alimentarios saludables y perjudiciales para la salud, sacando conclusiones para mejorar el bienestar personal.

- Identifica los principales trastornos del comportamiento nutricional y argumenta los efectos que tienen para la salud.

- Reconoce los factores sociales, incluyendo los derivados del propio trabajo artístico, que conducen a la aparición en los trastornos del comportamiento nutricional.

UNIDAD 5: Los sistemas de coordinación y de regulación

NÚMERO DE SESIONES: 9

OBJETIVOS

- Describir las etapas de la función de relación y conocer los diferentes tipos de receptores del cuerpo humano. Indicar el nombre de los receptores incluidos en los órganos de los sentidos

-Definir: estímulo, receptor, neurona, impulso nervioso, nervios, centros nervioso, y efectores

- Describir la anatomía y el funcionamiento del sistema nervioso.

- Diferenciar entre actos reflejos, actos voluntarios y actos involuntarios. Conocer los elementos de los actos reflejos y de los voluntarios o conscientes. Conocer los componentes del sistema nervioso .

- Explicar las principales glándulas, sus hormonas y funciones de estas, comprendiendo el funcionamiento del sistema endocrino.

Destacar la función de la hipófisis

- Conocer las principales enfermedades y los cuidados básicos de los aparatos relacionados con la función de relación

CONTENIDOS

La coordinación y el sistema nervioso. Organización y función del sistema nervioso, su participación y adaptación al ejercicio físico de diversas intensidades. Órganos de los sentidos: estructura y función. Papel de los receptores sensitivos. El sistema endocrino. Glándulas endocrinas y su funcionamiento. Hormonas sexuales y su papel en el mantenimiento de la salud músculo-esquelética. Beneficios del mantenimiento de una función hormonal normal para el rendimiento físico. El sistema nervioso central como organizador de la respuesta motora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer los sistemas de coordinación y regulación del cuerpo humano, especificando su estructura y función.
- Identificar el papel del sistema neuro-endocrino en la actividad física, reconociendo la relación existente entre todos los sistemas del organismo humano.

COMPETENCIAS

CMCT-CCL- CAA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Describe la estructura y función de los sistemas implicados en el control y regulación de la actividad del cuerpo humano, estableciendo la asociación entre ellos.
- Reconoce las diferencias entre los movimientos reflejos y los voluntarios, asociándolos a las estructuras nerviosas implicadas en ellos.
- Interpreta la fisiología del sistema de regulación, indicando las interacciones entre las estructuras que lo integran y la ejecución de diferentes actividades físicas.
- Describe la función de las hormonas y el importante papel que juegan en la actividad física.
- Analiza el proceso de termorregulación y de regulación de aguas y sales relacionándolos con la actividad física.

-Valora los beneficios del mantenimiento de una función hormonal para el rendimiento físico.

UNIDAD 6: Aparato reproductor.

NÚMERO DE SESIONES: 5

OBJETIVOS

- Conocer la estructura y funcionamiento del aparato reproductor
- Identificar las principales patologías y lesiones más comunes del aparato reproductor y cómo prevenirlas

CONTENIDOS

Concepto de reproducción. Anatomía y fisiología de los aparatos reproductores masculino y femenino. Diferencias anatómicas y fisiológicas entre hombres y mujeres. Fecundación. Métodos anticonceptivos. Respuesta sexual humana Importancia de establecer diferencias entre ambos sexos y al mismo tiempo tener muy en cuenta la igualdad. Trastornos del aparato reproductor. Infertilidad. Causas. Reproducción asistida

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer la anatomía y fisiología de los aparatos reproductores masculino y femenino.
- Establecer diferencias tanto anatómicas como fisiológicas entre hombres y mujeres, respetarlas y al mismo tiempo tenerlas en consideración para un mayor enriquecimiento personal.
- Señalar las diferencias entre reproducción, sexualidad y genitalidad en el ser humano y la aplicación de los conocimientos sobre el funcionamiento del aparato reproductor para la planificación de la natalidad, valorando el desarrollo de los hábitos saludables en la prevención de las enfermedades de transmisión sexual.

COMPETENCIAS

CMCT- CCL-CSC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Describe la anatomía de los aparatos reproductores
- Reconoce el funcionamiento de los aparatos reproductores femenino y masculino
- Reconoce las diferencias entre sexualidad, sexualidad y genitalidad en el ser humano
- Conoce los distintos métodos de planificación de natalidad
- Valora la importancia de mantener hábitos saludables para evitar enfermedades de transmisión sexual

UNIDAD 7: Expresión y comunicación corporal**NÚMERO DE SESIONES: 5****OBJETIVOS**

- Describir las principales características de la motricidad en los seres humanos
- Conocer los mecanismos por los que los seres humanos nos comunicamos y expresamos.

CONTENIDOS

La motricidad humana: manifestaciones. Aspectos socioculturales. Papel en el desarrollo social y personal. Exploración y desarrollo de las posibilidades físicas, artístico-expresivas y de comunicación del cuerpo y del movimiento. Expresión corporal y gestual. Manifestaciones artístico-expresivas. Aportaciones al ámbito de lo individual y de lo social. El público: aspectos básicos del proceso de recepción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer las características principales de la motricidad humana y su papel en el desarrollo personal y de la sociedad.
- Identificar las diferentes acciones que permiten al ser humano ser capaz de expresarse corporalmente y de relacionarse con su entorno.
- Diversificar y desarrollar sus habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control aplicándolas a distintos contextos.

COMPETENCIAS

CCL-CSC-CCEC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Reconoce y explica el valor expresivo, comunicativo y cultural de las actividades practicadas como contribución al desarrollo integral de la persona
- Reconoce y explica el valor social de las actividades artísticas corporales, tanto desde el punto de vista de practicante como de espectador
- Identifica los elementos básicos del cuerpo y el movimiento como recurso expresivo y de comunicación. Utiliza el cuerpo y el movimiento como medio de expresión y de comunicación, valorando su valor estético.
- Conjuga la ejecución de los elementos técnicos de las actividades de ritmo y expresión al servicio de la intencionalidad.
- Aplica habilidades específicas expresivo-comunicativas para enriquecer las posibilidades de respuesta creativa.

UNIDAD 8: Elementos comunes.	NÚMERO DE SESIONES: 7
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las nuevas tecnologías de la Información y la Comunicación. - Explicar el método científico 	
<p>CONTENIDOS</p> <p>La metodología científica. Características básicas. Resolución de problemas, análisis razonados y valoración de los resultados de investigaciones biomédicas actuales relacionadas con el campo de la anatomía, fisiología, nutrición y biomecánica aplicadas a actividades físicas y artísticas. Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje: autonomía progresiva en la búsqueda de información.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes -Aplicar destrezas investigativas experimentales sencillas coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana - Demostrar, de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades. 	
<p>COMPETENCIAS</p> <p>CMCT-CCL-CD-CIEE-CAA-CSC</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia. Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.
- Aplica una metodología científica en el planteamiento y resolución de problemas sencillos sobre algunas funciones importantes del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana.
- Muestra curiosidad, creatividad, actividad indagadora y espíritu crítico, reconociendo que son rasgos importantes para aprender a aprender.
- Conoce y aplica métodos de investigación que permitan desarrollar proyectos propios.
- Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado, y comparte las decisiones tomadas en grupo.
- Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras apoyando el trabajo de los demás.

ACTIVIDADES

Para desarrollar y ejercitar los contenidos y conseguir así el logro de los objetivos se plantearán a los alumnos tareas que combinen actividades y ejercicios personales de reflexión y consolidación del aprendizaje, y cooperación en grupos de trabajo que favorezcan el trabajo oral, la investigación y la relación de los contenidos con situaciones más cercanas a su vida y sus centros de interés. Las tareas individuales y trabajos prácticos se realizarán en el cuaderno de clase y/o en powerpoint. Los productos de las tareas grupales, serán principalmente en formato digital, vídeo, imágenes, etc.

Se utiliza el libro de texto como guión y referente de los contenidos, explicando los conceptos mínimos del tema, proponiendo tareas cortas individuales y programando las prácticas a realizar durante todo el curso académico.

Se programarán actividades complementarias y/o extraescolares como visitas educativas a lugares de interés para el alumnado.

3.- METODOLOGÍA

La enseñanza de la materia se presta a un enfoque metodológico de trabajo cooperativo que necesitará la movilización de todas las competencias clave para la realización de productos o la consecución de objetivos propuestos.

Se partirá siempre de los conocimientos previos y las experiencias personales de los alumnos y alumnas, para ir construyendo, a partir de ellos, nuevos aprendizajes. Al principio de cada unidad se tratará de hacer actividades tales como visionado de videos, uso de artículos de prensa, revistas científicas, páginas webs, películas, donde se considere un problema concreto a partir del cual concluir con actividades o tareas que lleven al desarrollo de la misma, intentando que esto despierte en el alumnado el interés por la materia.

Debemos conseguir que el alumnado construya su proceso de aprendizaje a partir del análisis de las informaciones recibidas y se debe fomentar una actitud de investigación mediante la realización de trabajos experimentales llevados a cabo de forma individual o en grupo, en los que los alumnos y las alumnas formulen y contrasten hipótesis, diseñen y desarrollen experiencias, interpreten resultados y utilicen adecuados procesos de búsqueda y procesamiento de la información. Se establecerán dinámicas de aula que favorezcan un ambiente adecuado de confianza, motivación y de trato igualitario, estimulando la cooperación y fomentando la resolución de los conflictos mediante el diálogo.

Con este objetivo, se plantearán trabajos de investigación, actividades experimentales, resolución de problemas, actividades de interacción comunicativa y argumentación, etc., con el fin de desarrollar las destrezas y actitudes propias del trabajo científico.

Se realizarán también actividades no experimentales tales como debates, resolución de problemas, puestas en común, pruebas de evaluación...

4.- EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación de la materia y estándares de aprendizaje evaluables.

Quedan detallados en cada una de las unidades didácticas

Contenidos o aprendizajes mínimos.

Especificados en cada una de las unidades didácticas

Procedimientos, instrumentos de evaluación.

La evaluación se realizará de la siguiente manera:

1º Se realizarán exámenes escritos.

2º Observación y análisis de las producciones individuales del alumnado: monografías, resúmenes y esquemas, trabajos de aplicación y síntesis, cuaderno de clase, textos escritos, producciones orales, experiencias de laboratorio.

3º Pruebas específicas: objetivas, abiertas, exposición, actividades de comprensión lectora, resolución de ejercicios y problemas.

4º La participación en tareas y trabajos de equipo, actividades complementarias y experiencias de laboratorio.

5º Presentación esmerada del cuaderno y de los trabajos tanto en formato digital o tradicional, utilización de materiales complementarios de consulta, tener al día el material de clase y el cuaderno, el orden y la responsabilidad en su trabajo, etc.

6º La elaboración y exposición de trabajos individuales o en grupo.

Para recuperar las evaluaciones suspensas se propondrán actividades de refuerzo para realizar en casa y una sesión destinada a aclarar dudas a aquellos alumnos que no han superado los contenidos mínimos correspondientes a la evaluación, tras la cual dichos alumnos realizarán una prueba escrita.

Se realizará una prueba de recuperación tras cada evaluación, y una prueba final en junio.

En el caso de que aprueben las evaluaciones pendientes, aprobarán la asignatura y la calificación final será la resultante de la media aritmética de las tres evaluaciones.

Criterios de calificación.

- Trabajos individuales y en grupo escritos (20% de la calificación)
- Pruebas específicas escritas (30% de la calificación)
- Actividades orales y escritas. (20% de la calificación)
- Cuaderno de prácticas de laboratorio (20%)
- Exposiciones orales de los trabajos (10%)

5.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIOS**Pruebas de Septiembre**

Aquellos alumnos que no aprueben el curso en junio contarán con una convocatoria extraordinaria en septiembre mediante una prueba en la que se reflejen los contenidos mínimos de toda la asignatura.

Recuperación de alumnos con asignaturas pendientes.**6.- MATERIALES Y RECURSOS QUE SE VAN A EMPLEAR**

Utilizaremos de los siguientes recursos:

- Libro del alumno. Editorial Tilde.
- Material audiovisual diverso: vídeos, DVD, transparencias, cañón proyector.
- Materiales utilizando las TIC y a través de la red (portales educativos, libros electrónicos, y Blogs, animaciones interactivas, plataformas educativas, Google Earth, etc.).
- Material de laboratorio (microscopios, lupas, aparatos de medida, colecciones de minerales y rocas...).
- Pósters, carteles e imágenes diversas, maquetas, etc.

7.- TEMAS TRANSVERSALES (forma en que tales contenidos se incorporan al currículo)

Desde nuestra área y en el ámbito del desarrollo de las actividades propias de la “Anatomía Aplicada”, se trabajaran los temas transversales con las siguientes actuaciones;

- Se propiciará el debate y el intercambio de puntos de vista, con respeto a los turnos de palabra y el requerimiento de argumentos razonados para la defensa de cada postura.
- Se propondrá con frecuencia la explicación oral del proceso de resolución de algún problema, por parte del alumnado.
- Al menos una vez durante el curso, cada alumno expondrá a la clase una noticia de actualidad científica que haya resultado de su interés.
- Se fomentará el aprendizaje cooperativo con grupos de alumnado diverso en competencia académica, habilidades sociales, etc. Será conveniente que el profesor organice los grupos atendiendo a las diferentes variables que considere oportunas .
- Se dará un refuerzo positivo verbal de las conductas que se pretenden enseñar.
- Con respecto a la comprensión lectora, oral y escrita, y a la comunicación audiovisual y la utilización de las TIC, se incluyen en desarrollo de la metodología de esta programación.
- Por último, desde la asignatura de Anatomía Aplicada se desarrolla más a fondo la educación para la salud con multitud de contenidos específicos sobre estos asuntos.

8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Quedan especificadas en la programación de Departamento

9.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

La realización de las actividades implica un amplio abanico metodológico que permite explorar y desarrollar el estilo cognitivo de cada alumno, para que puedan explotar al máximo sus capacidades.

La diversificación de actividades proporciona, además, una formación más completa, consigue motivar al alumnado y favorece la atención a la diversidad de estudiantes con intereses, ritmos y estilos cognitivos distintos.

Ante la presencia de algún caso concreto, con necesidades educativas especiales, de acuerdo con el programa marco establecido por el Departamento de Orientación, se llevarán a cabo las adaptaciones individuales no significativas que se estimen oportunas.

Para aquellos alumnos/as extraordinariamente más aventajados o especialmente interesados en algún tema, se les facilitará mediante la web del departamento una selección de bibliografía y páginas web que pueden consultar, así como la posibilidad de realizar distintos trabajos monográficos y actividades complementarias siendo en todo momento asesorados por su profesor.

10.- PLAN LECTOR. OTRAS ACTIVIDADES QUE FOMENTEN EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

Con carácter general para todos los alumnos/alumnas deberán utilizar la lectura como una herramienta más. Se prevé realizar lecturas en las siguientes actividades:

- Lectura individual y colectiva de noticias extraídas de la prensa y de revistas de divulgación científica.
- Exposición pública de trabajos.
- Lectura en voz alta de algunas noticias o textos de especial interés.

Aconsejamos algunos libros que pueden ser utilizados durante este curso.

- Evoluciona o muere, de la colección "Esa horrible ciencia". Phil Gates. Ed. Molino
- L'home bicentenari i altres relats. Isaac Asimov. Ed. Bromera.
- Los genes que comemos. Daniel Ramón Vidal. Ed. Bromera
- Sangre, huesos y otros pedazos del cuerpo. Colección "Esa horrible ciencia" Nick Arlond. Ed. Molino
- El lladre de cervells Pere Estupinyà. Ed. Magrana
- De la biotecnología a la clonación F. Carrión y otros, Ed. Diálogo