

#### 4.- EVALUACIÓN

##### TEMA 1: EL INICIO DE LA EDAD MEDIA

1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.
  - 1.1 . Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio romano con las de los reinos germánicos.
2. Caracterizar la sociedad visigoda reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.
  - 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
3. Explicar la organización bizantina y sus consecuencias. CSC, CCL.
  - 3.1. Caracteriza la sociedad bizantina y las relaciones entre señores y campesinos
4. Analizar la evolución de los musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de su evolución política, socioeconómica y cultural. CSC, CCL, CAA.
  - 4.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.
  - 4.2. Explica la importancia del Islam en la Edad Media.
5. Entender el proceso de las conquistas de los musulmanes. CSC, CCL, CAA.
  - 5.1 Interpreta mapas que describen los procesos de conquista del Islam.
6. Comprender las funciones diversas del arte, e identificar las peculiaridades del arte islámico y bizantino, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.
  - 6.1. Describe características del arte bizantino, visigodo e islámico.
7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.
  - 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

##### TEMA 2: LA EUROPA FEUDAL

1. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CCL
  - 1.1 Obtiene información de un mapa histórico sobre las migraciones de vikingos, magiares y sarracenos y localiza los estados y reinos de Europa en el siglo XII, organiza los datos situándolos en el tiempo, los relaciona con sus conocimientos previos sobre el tema y lo expone con corrección.
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL CEC.
  - 2.1. Muestra interés por utilizar las TIC y otras fuentes para obtener información sobre distintos elementos que caracterizan la Alta Edad Media en Europa reconociendo el legado de la Europa feudal, organiza la información la relaciona con los conocimientos previos y lo expone con lenguaje ajustado.

3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL, CEC.

3.1 Extrae informaciones relevantes de imágenes e infografías para conocer y describir las características de los distintos estamentos de la sociedad feudal: la nobleza, los campesinos y el clero, y las relaciones entre ellos.

3.2 Define los conceptos de sociedad jerarquizada y estamento, diferenciando los estamentos privilegiados de los que no lo eran y describiendo la vida diaria de un noble feudal, de un monje y de un campesino, así como sus principales ocupaciones.

3.3 Relaciona los nuevos datos con sus conocimientos previos y lo expresa con orden y un lenguaje ajustado.

4.- Reconocer la labor cultural de realizada por los monjes copistas y su trascendencia cultural.

4.1 Comprende la importancia que tuvieron las bibliotecas de las abadías, monasterios ... en la conservación y reproducción de libros y documentos.

### TEMA 3: EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES EN LA EDAD MEDIA

1. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno. CSC, CCL, CAA

1.1 Comprende cómo cambió el espacio urbano medieval gracias al aumento de la población y al crecimiento económico.

2. Explicar los principales cambios sociales que se produjeron en esta época y los motivos de la aparición de la burguesía. CSC, CCL

2.1 Relaciona los cambios sociales con los económicos, señalando sus protagonistas.

3. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de estos. CSC, CCL

3.1 Reconoce los elementos fundamentales de la arquitectura románica y gótica. Diferencia obras artísticas de ambos estilos.

4. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y con el vocabulario adecuado los resultados del estudio. CSC, CCL, CAA

4.1 Redacta una monografía sobre unos de los centros temáticos de la unidad.

### TEMA 4: AL ÁNDALUS

1. Enumerar las circunstancias que propiciaron la invasión y el asentamiento de los musulmanes en la península ibérica y explicar cómo se produjo la desaparición del reino visigodo.

1.1 Resume la llegada y el asentamiento de los musulmanes en la península ibérica y describe la desaparición del reino visigodo. CL, CSC

2. Señalar los rasgos característicos de los diferentes períodos de gobierno.

2.1 Resume los diferentes periodos de gobierno y sus características.

3. Reconocer las principales características de las actividades económicas rurales y urbanas desarrolladas en Al-Andalus.

3.1 Elabora una tabla a doble columna con las actividades rurales y urbanas en Al-Andalus. CL, CSC

4. Señalar cómo era la jerarquía social hispanomusulmana, y explicar cuáles eran sus ocupaciones principales.

4.1 Construye e interpreta la pirámide social en Al-Andalus, especificando sus oficios y dedicaciones.

5. Enumerar las principales características de las ciudades hispanomusulmanas.

5.1 Dibuja la ciudad hispanomusulmana, señalando sus características principales.

6. Valorar la convivencia pacífica entre cristianos, judíos y musulmanes y rechazar las persecuciones. Aprender a aprender

6.1 Realiza una monografía sobre la convivencia en las ciudades en Al-Andalus. CL

7. Enumerar los avances culturales, científicos y técnicos de Al-Andalus.

7.1 Construye una tabla de doble entrada sobre los avances culturales, científicos y técnicos en Al-Andalus y las materias a las que se refiere. CCM, CSC

8. Valorar las aportaciones de la cultura andalusí. CSC

9. Sintetizar las principales características de las diferentes etapas de gobierno de Al-Andalus. CL

9.1 Confecciona un cuadro donde se reflejen las principales características de las diferentes etapas de gobierno de Al-Andalus

10. Realizar ordenaciones cronológicas y utilizar correctamente el vocabulario. CL, CSC, CCM

10.1 Confecciona cronogramas sobre esta época.

#### TEMA 5: LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS.

1. Identificar las fases en la evolución política que lleva a la creación de las Coronas de Castilla y Aragón.

1.1 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. CSC, CCL, SIEP.

2. Conocer las fases en el avance del proceso de reconquista. Comprender la importancia del proceso repoblador como complemento al de reconquista.

3. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.

4. Distinguir las principales instituciones del gobierno y la administración, y las principales actividades económicas de las Coronas de Castilla y Aragón.

5. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.

#### TEMA 6: LA EDAD MODERNA, UNA NUEVA ERA.

1. Argumentar la importancia de la ampliación del mundo conocido y de los avances que lo permitieron.
2. Identificar y comunicar los rasgos fundamentales de los proyectos de exploración de las Coronas de Castilla y Portugal.
  - 2.1 Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. CSC, CCL.
3. Distinguir los principales momentos en la expansión ultramarina portuguesa y castellana.
4. Conocer los rasgos fundamentales de las culturas maya, inca y azteca.
  - 4.1. Sopesa las consecuencias conflictivas sobre la conquista y colonización de América. CSC, CCL, CCA.
5. Conocer el nuevo contexto económico y social que va a permitir el advenimiento de la Edad Moderna.

#### TEMA 7: NUEVAS FORMAS DE PENSAR: RENACIMIENTO Y REFORMA.

1. Describir a partir de ejemplos concretos los rasgos de estilo característicos del arte del Renacimiento, reconociendo la riqueza del patrimonio artístico andaluz propio de este período.
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
  - 2.1 Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas. CSC, CMCT, CEC, CAA, SIEP.
3. Comprender la significación histórica de la etapa del renacimiento en Europa.
  - 3.1 Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. CSC, CMCT, CEC, CAA.
4. Conocer la importancia del arte renacentista en Europa, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Renacimiento andaluz respecto a otras variantes.
5. Identificar las principales causas que condujeron a La Reforma luterana y de las principales medidas que la Iglesia Católica establece para contrarrestar su difusión.

#### TEMA 8: LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL.

1. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno, destacando las características más relevantes de la Monarquía Hispánica y del imperio colonial español.
  - 1.1 Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, absolutistas y parlamentarios. CCA, CSC, CEC.
2. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.

- 2.1. Analiza el reinado de los reyes Católicos como una etapa de transición entre la edad Media y la edad Moderna. CSC, CCA, CMT, CEC.
4. Entender los procesos de conquista y colonización de América, así como sus consecuencias. Analizar el papel de Andalucía en los planos político Institucional , socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.
- 4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
- 4.2. 1. Sopesa las consecuencias conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

#### TEMA 9: LA EUROPA DEL BARROCO

1. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno, destacando las características más relevantes de la Monarquía Hispánica y del imperio colonial español. CL, CSC
2. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
  - 2.1 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que condujeron a la guerra de los Treinta años
3. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
  - 3.1 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. Conciencia y expresión cultural
4. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y América.
  - 4.1 Identifica obras significativas del barroco. Conciencia y expresión cultural
5. Realizar de forma individual o en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando con corrección y precisión utilizando el vocabulario específico.
  - 5.1 Define conceptos de forma clara, precisa y contextualizada en su tiempo histórico. CL, CSC, Conciencia y expresión cultural.

#### TEMA 10: LA POBLACIÓN MUNDIAL

1. Analizar la población europea en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
  - 1.1 Explica las características de la población europea. CL, CSC, Aprender a aprender
2. Analizar algún ejemplo representativo de las tendencias migratorias en la actualidad identificando sus causas, relacionándolo con el proceso de globalización y de integración económica que se está produciendo, así como señalando las consecuencias para los países receptores y emisores.
  - 2.1 Explica las causas de los movimientos migratorios en la actualidad y analiza sus consecuencias. CL, CSC, D, Aprender a Aprender
3. Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible, empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

3. 1 Obtiene informaciones a partir de la observación de las pirámides de población y prevé posibles consecuencias futuras. CL, CSC, Digital
4. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno.
4. 1 Expone de forma crítica y razonada argumentos relacionados con los cambios poblacionales a raíz de la crisis económica recientes y como consecuencias de las guerras. CL, CSC, Aprender a aprender

#### TEMA 11: LAS CIUDADES

1. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y sus contras.
  - 1.1 Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestros continentes. CSC
  - 1.2 Resume elementos que diferencian lo rural de lo urbano. CL
2. Identificar el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
  - 2.1 Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos. CD, CSC, Aprender a aprender
3. Identificar el trazado urbano en Google Maps
  - 3.1 Utiliza correctamente la herramienta y reconoce los tipos de planos de cada zona, la trama urbana, las funciones y elabora un informe de la ciudad de Jerez. CL, CSC, Aprender a aprender, Digital.
4. Exponer los problemas de una ciudad.
  - 4.1 Identifica los problemas de contaminación y de gestión de residuos que generan las ciudades. Competencias básicas en ciencia y tecnologías
5. Analizar los problemas de desigualdades sociales y segregación que se producen en las ciudades
  - 5.1 Valora la multiculturalidad de las ciudades como enriquecedora y rechaza las actitudes racistas y xenófobas. CL, Aprender a aprender, CSC

#### TEMA 12+TEMA 13: EL CONTINENTE EUROPEO.POBLACIÓN Y SOCIEDAD EN LA UE, ESPAÑA Y ANDALUCÍA

1. Conocer la organización territorial de España.
  - 1.1 Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Aprender a Aprender – C. Lingüística – C. Digital.
2. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
  - 2.1 Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. C. Aprender a Aprender – C. Digital – C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística.
4. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.
  - 4.1 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. C. Aprender a Aprender – C. Sociales y Cívicas.

5. Argumentar de forma crítica la falta de cooperación real entre los estados actuales.

5.1 Reflexión crítica sobre tres problemas actuales: la falta de democracia y la vulneración de los derechos y libertades fundamentales en muchos países del mundo; las desigualdades de poder entre los Estados del planeta; y la necesidad de mejorar los cauces de cooperación entre los Estados.

**Contenidos o aprendizajes mínimos.**

TEMA 1: LOS INICIOS DE LA EDAD MEDIA

- \* La caída del Imperio Romano
- \* Evolución del Imperio Bizantino
- \* Los orígenes del Islam

TEMA 2: LA EUROPA FEUDAL

- \* El Imperio Carolingio
- \* La sociedad feudal
- \* Arte Románico

TEMA 3: EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES EN LA EDAD MEDIA

- \* El auge de las ciudades en Europa
- \* La crisis del siglo XIV
- \* El arte Gótico

TEMA 4: AL-ÁNDALUS

- \* Evolución histórica de Al-ÁNDALUS
- \* La cultura y el arte andalusí

TEMA 5: LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS.

- \* Formación de Castilla y Aragón.
- \* Reconquista y repoblación.
- \* Política y economía en Castilla y Aragón.

#### TEMA 6: LA EDAD MODERNA, UNA NUEVA ERA.

- \*Las exploraciones portuguesas y castellanas.
- \*Culturas precolombinas: mayas, incas y aztecas.

#### TEMA 7: NUEVAS FORMAS DE PENSAR: RENACIMIENTO Y REFORMA.

- \*El Humanismo.
- \*El arte renacentista.
- \*Reforma y contrarreforma.

#### TEMA 8: LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL.

- \*El reinado de los Reyes Católicos
- \*Carlos V y Felipe II
- \*La conquista de América

#### TEMA 9: LA EUROPA DEL BARROCO

- La crisis de la monarquía hispánica
- El arte barroco
- El siglo de Oro en España

#### TEMA 10: LA POBLACIÓN MUNDIAL

- \* Natalidad, mortalidad y esperanza de vida como indicadores de Desarrollo Humano
- \* Movimientos migratorios en la actualidad: causas y consecuencias
- \* La distribución de la población mundial

#### TEMA 11: LAS CIUDADES

- \* Diferencias entre el mundo rural y el urbano
- \* Estructuras de las ciudades
- \* Problemas de las ciudades: contaminación, residuos, desigualdades sociales



TEMA 12+13: EL CONTINENTE EUROPEO.POBLACIÓN Y SOCIEDAD EN LA UE, ESPAÑA Y ANDALUCÍA

- \* El territorio de Europa y de España
- \* La organización y las instituciones españolas
- \* Dinámica natural de la población española
- \* Las migraciones en Europa y España: causas y consecuencias

**Procedimientos, instrumentos de evaluación.**

La evaluación de las unidades se realizará a partir de la observación directa y sistemática de la producción del alumnado, que quedará recogida en el cuaderno del profesor/a. Los ítems estarán relacionados con el trabajo, interés, asistencia a clase, lucha por la superación, participación, entrega de actividades y textos comentados, trabajos de ampliación y el resultado de los exámenes. En dichas pruebas y trabajos se tendrá en cuenta tanto la presentación como la correcta ortografía y capacidad de expresión del alumnado.

**Criterios de calificación**

La evaluación es continua. Se realizarán controles al acabar cada unidad temática y se tendrán en cuenta las notas de clase, mapas, cuaderno, así como la actitud. Los criterios de calificación son:

Pruebas escritas y orales: 70%

Trabajo y cuaderno de actividades: 15%

Actitud: Asistencia, participación, interés: 15%

En algunos cursos y, a criterio del profesor, se podrá realizar: 60% pruebas escritas y orales; 20% trabajos y actividades del cuaderno y 20 % actitud.

La recuperación se realizará al final de las evaluaciones, si diera tiempo antes de la evaluación para que el interés por aprobar lleve a que estudien más y recuperen.

**5-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIOS**

**Pruebas de Septiembre**

En la prueba de septiembre el alumno se examinará sólo de las evaluaciones que no haya superado. También se valorará la entrega de trabajos realizados durante el verano e indicados en el informe que se entrega en junio.

**Recuperación de alumnos con asignaturas pendientes**

El departamento ha elaborado un plan para la recuperación de asignaturas pendientes que consiste: Realización de actividades planteadas utilizando como base el libro de texto del curso anterior que podrán retirar de la biblioteca del

centro.

**Recuperación de alumnos con asignaturas pendientes:** La recuperación de las materias pendientes de 1º de ESO se hará por medio de un plan de trabajo desde el departamento que consiste en hacer las actividades planteadas utilizando como base el libro de texto del curso anterior que podrán retirar de la biblioteca del centro en el trimestre que le corresponda.

Dichas actividades y exámenes se harán en dos partes; una para la Geografía y otra para la Historia de la materia de 1º.