

Religión Católica

3.º ESO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2. Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

2. Organización y secuenciación de los Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables Religión Católica en relación con las distintas unidades de programación de tercer curso

<i>Bloque I. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE</i>		
U.D.1. NOS HACEMOS PREGUNTAS		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1. El deseo de felicidad. 2. La necesidad de sentirse amado o amada. 3. El ser humano busca a Dios. 4. Formas de sufrimiento en el mundo. 5. Diferentes respuestas frente al sufrimiento. 6. La Biblia en la cultura europea.	1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona. 2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano. 3. Identificar situaciones y personas que han dado una respuesta positiva frente al sufrimiento humano. 4. Explicar la función de los monasterios medievales en la conservación y difusión de la cultura.	1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. (CL, CSC) 1.2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. (AA, CSC, SIEE) 1.2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido. (CD, SIEE, CEC) 1.3.1 Explica, con sus propias palabras, testimonios de personas que han superado dificultades apoyadas en la fe. (CL, SIEE) 1.4.1 Conoce y describe el proceso de reproducción de libros en las bibliotecas de los monasterios durante la Edad Media. (AA, CL, CEC)

<i>Bloque I. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE</i>		
U.D.2. LAS RELIGIONES OFRECEN RESPUESTAS		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1. El hinduismo: el <i>karma</i> y la reencarnación. 2. El budismo: la superación del sufrimiento y el nirvana. 3. El islam: la sumisión a Alá y la creencia en la predestinación.	1. Comparar razonadamente las respuestas que dan las grandes religiones a los principales interrogantes del ser humano. 2. Analizar críticamente las propuestas de las ciencias ocultas, el esoterismo y las sectas para responder a los	1. Manifiesta opiniones razonadas sobre las respuestas de las grandes religiones al problema de la muerte y el más allá. (CL, CSC, CEC) 2. Explica razonadamente los peligros que suponen las ciencias ocultas, el esoterismo y las sectas para el equilibrio

<p>4. Las ciencias ocultas: tarot, adivinación y astrología.</p> <p>5. La <i>New Age</i>: principios fundamentales.</p> <p>6. Las sectas: características comunes.</p> <p>7. La actitud de Jesús frente al sufrimiento.</p> <p>8. La respuesta de Jesús frente al pecado: el perdón y la misericordia.</p> <p>9. La victoria de Jesús sobre la muerte: la resurrección y la vida eterna.</p>	<p>grandes problemas que plantea la vida.</p> <p>3. Identificar los rasgos que distinguen la propuesta cristiana como una propuesta de esperanza en la plenitud final.</p> <p>4. Identificar los rasgos comunes entre el cristianismo y el islam.</p>	<p>de la persona humana. (CSC)</p> <p>3. Explica, con hechos concretos, la actitud de Jesús frente al sufrimiento y la muerte. (AA, CL, CEC)</p> <p>4. Reconoce la resurrección de Jesús como la puerta de acceso a la vida eterna. (AA, CEC)</p> <p>5. Enumera actitudes y hechos concretos que favorecen el diálogo interreligioso. (AA, CSC, CEC)</p>
--	---	--

Bloque II: La Revelación: Dios interviene en la historia

U.D.3. LAS PERSONAS SON LIBRES DE COLABORAR CON DIOS.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. El pecado de Adán y Eva en el relato del Génesis.</p> <p>2. Las consecuencias del pecado.</p> <p>3. En qué consiste la ruptura con Dios.</p> <p>4. En qué consiste la ruptura con los demás.</p> <p>5. La vocación es una llamada de Dios.</p> <p>6. La respuesta a la llamada de Dios.</p>	<p>1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.</p> <p>2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.</p> <p>3. Descubrir y reconocer la propia vocación como respuesta a la llamada de Dios.</p> <p>4. Valorar las consecuencias del pecado en las relaciones con los demás.</p>	<p>1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios. (CL, AA, CSC)</p> <p>2. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual. (CL, AA, SIEE, CEC)</p> <p>3. Explica de forma razonada por qué Dios llama a todas las personas a colaborar con Él en la construcción de un mundo más humano. (CL, CSC, CEC)</p> <p>4. Relaciona el relato de Caín y Abel con las actitudes en contra de los atentados a la vida humana. (CL, AA, CSC)</p>

Bloque III: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

U.D.4. EL ENCUENTRO CON JESÚS TRANSFORMA.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Jesús sale al encuentro de las personas.</p> <p>2. Quién es Zaqueo.</p> <p>3. El encuentro de Jesús con Zaqueo.</p> <p>4. El cambio de vida de Zaqueo.</p> <p>5. Quién es Nicodemo.</p> <p>6. El encuentro de Jesús con Nicodemo.</p> <p>7. El cambio de actitud de Nicodemo respecto a Jesús.</p> <p>8. Quién es María Magdalena.</p> <p>9. El encuentro de Jesús con María Magdalena.</p> <p>10. El anuncio de María Magdalena a los apóstoles.</p> <p>11. Quién es Pablo de Tarso.</p> <p>12. El encuentro de Jesús con Pablo.</p> <p>13. El cambio de vida de Pablo: la predicación a los gentiles.</p>	<p>1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.</p> <p>2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.</p> <p>3. Analizar e interpretar pinturas de carácter religioso.</p> <p>4. Reconocer que la veneración de las imágenes religiosas ayuda a descubrir a la persona que representan</p>	<p>1. Busca y selecciona biografías de conversos. (CL, CD)</p> <p>2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. (CL, CSC, CEC)</p> <p>3. Crea y comparte textos, videoclips y cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. (CL, AA, CD, SIEE)</p> <p>4. Distingue en una pintura los contenidos que se ajustan a los relatos bíblicos de las interpretaciones libres de los artistas. (AA, CEC)</p> <p>5. Distingue el valor simbólico de las imágenes del culto a la persona que representan. (AA, CEC)</p>

Bloque IV: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

U.D.5. LA IGLESIA ES UN LUGAR DE ENCUENTRO.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Experiencias que facilitan el encuentro con Jesús.</p> <p>2. Actitudes que ayudan y actitudes que entorpecen el encuentro personal.</p> <p>3. La Iglesia como espacio de encuentro.</p> <p>4. La Iglesia como comunidad de fe.</p> <p>5. La Eucaristía, lugar privilegiado de encuentro con Jesús.</p> <p>6. La Palabra de Dios nos habla de Jesús.</p> <p>7. La oración, forma personal de encontrarse con Jesús.</p> <p>8. La vida de la comunidad facilita la acogida.</p> <p>9. María y los santos, ejemplos de vida cristiana.</p> <p>10. Las devociones populares.</p>	<p>5. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia.</p> <p>6. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo.</p> <p>7. Reconocer los subsidios y recursos que la Iglesia ofrece para facilitar el encuentro con Cristo.</p> <p>8. Valorar la importancia de los monasterios y de los grandes teólogos cristianos para facilitar el encuentro con Cristo a través de la oración.</p>	<p>1. Busca, selecciona y presenta, de forma justificada, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. (CL, AA, SIEE)</p> <p>2. Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. (CL, CSC)</p> <p>3. Identifica y describe perfectamente los elementos básicos de la liturgia cristiana: oración, sacramentos, vida de comunidad, etc. (AA, CL, CEC)</p> <p>4. Explica el sentido de la oración cristiana y valora las aportaciones de los monasterios y de los grandes teólogos. (CL, CEC)</p>

Bloque IV: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

U.D.6. LOS CRISTIANOS SE COMPROMETEN.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Los grandes retos de la sociedad actual.</p> <p>2. La respuesta cristiana a los retos de la sociedad.</p> <p>3. Rasgos del compromiso cristiano.</p> <p>4. Iniciativas de evangelización.</p>	<p>1. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.</p> <p>2. Reconocer los rasgos del compromiso evangélico para la consecución de un mundo más humano.</p> <p>3. Identificar la opción</p>	<p>1. Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos. (CL, AA, SIEE, CSC)</p> <p>2. Describe acciones concretas de la Iglesia que permiten difundir el mensaje evangélico y ponerlo en práctica. (CL, AA, CEC)</p>

<p>5. La pobreza y la pobreza evangélica.</p> <p>6. Jesús se acerca a los pobres.</p> <p>7. Los cristianos siguen el modelo de Jesús.</p> <p>8. Quién es el Padre Ángel.</p> <p>9. Mensajeros de la Paz: estructura y proyectos que llevan a cabo.</p> <p>10. Las máquinas expendedoras de solidaridad.</p>	<p>preferencial de Jesús por los pobres y reconocerla en el trabajo de los cristianos.</p> <p>4. Valorar las acciones de la Iglesia en favor de los más pobres a lo largo de la historia.</p>	<p>3. Explica acciones concretas de los cristianos en las que se aprecia la opción preferencial por los pobres. (CL, CSC, SIEE)</p> <p>4. Identifica personajes y actividades en favor de los pobres que han tenido su sitio en el seno de la Iglesia a lo largo de la historia. (CL, CSC)</p>
---	---	--

<i>Bloque IV: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</i>		
U.D.7. LA FE IMPREGNA NUESTRA CULTURA		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. La propuesta de valores cristianos.</p> <p>2. La labor social de la Iglesia: educativa, cultural y asistencial.</p> <p>3. El arte sacro a lo largo de los siglos: estilos y tendencias.</p> <p>4. Análisis de una obra de arte.</p> <p>5. La belleza de la fe cristiana en el arte.</p> <p>6. Manifestaciones artísticas de carácter religioso: arquitectura, escultura, pintura y música.</p> <p>7. Nuevas formas de anunciar el mensaje de Jesús.</p>	<p>5. Relacionar los valores sociales actuales con los valores cristianos y reconocer la influencia de estos.</p> <p>6. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.</p> <p>7. Reconocer la presencia cristiana en diferentes manifestaciones de la cultura actual.</p> <p>8. Obtener información relevante a partir del análisis de textos de carácter religioso.</p>	<p>1. Enumera valores sociales actuales y los relaciona de modo inequívoco con valores cristianos. (AA, CL, CSC)</p> <p>2. Demuestra, mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. (CL, AA, CEC)</p> <p>3. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc. y encuentra su presencia en los medios actuales. (CL, CSC, CEC)</p> <p>4. Descubre y explicita con claridad el mensaje evangélico contenido en un texto de carácter religioso. (CL, AA, CSC, SIEE)</p>

3. Criterios de calificación (Rúbrica)

PRIMER TRIMESTRE: Bloques I y II, Unidades 1, 2 y 3				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
I.1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. (CL, CSC)	Tiene escaso interés en entender la necesidad de plenitud de los seres humanos y/o no comparte situaciones en las que se manifieste.	Reconoce el deseo de plenitud y felicidad del ser humano, aunque se queda en los ejemplos y no llega a generalizar.	Identifica en los demás la necesidad de plenitud y felicidad, pero no lo asimila como parte de sí.	Pone en común ejemplos en los que queda patente la exigencia de felicidad y plenitud de los seres humanos, entendiendo que forma parte de sí.
I.2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos, entendiendo la finitud del ser humano. (AA, CSC, SIEE)	Le resulta difícil identificar las distintas respuestas de los seres humanos ante el dolor y la alegría.	Alcanza a identificar algunas experiencias como respuestas frente al sufrimiento, pero no lo hace con todas.	Entiende que hay diferentes respuestas ante el sufrimiento y puede identificarlas, pero no logra ejemplificarlas en su entorno.	Distingue y localiza las distintas respuestas del ser humano ante el sufrimiento e identifica ejemplos concretos de su entorno.
I.2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido. (CD, SIEE, CEC)	Es incapaz de encontrar en imágenes fílmicas algún ejemplo de búsqueda de sentido.	Encuentra escenas de búsqueda de sentido, pero solo si son muy claras.	Reconoce situaciones filmadas en las que se da la búsqueda del sentido de la vida, pero lo hace intuitivamente.	Encuentra e identifica claramente escenas en las que se muestra la búsqueda de sentido.
I.3.1 Explica, con sus propias palabras, testimonios de personas que han superado dificultades apoyadas en la fe. (CL, SIEE)	Le resultan indiferentes los testimonios de personas que han superado dificultades con ayuda de la fe.	Entiende que existen testimonios de personas que se han apoyado en la fe, aunque no los ve como algo cercano a sí.	Le resulta complicado describir los testimonios positivos ante el sufrimiento, aunque da señales de conocerlos.	Recrea con sus palabras testimonios vivos de la fe, presentes en las personas que han superado dificultades ayudados por ella.
I.4.1 Conoce y describe el proceso de reproducción de libros en las bibliotecas de los monasterios durante la Edad Media (AA, CL, CEC)	No relaciona la vida monacal con la reproducción de libros, y aún cuando lo acepte, no entiende su repercusión en la cultura.	Entiende vagamente la relación entre la reproducción de libros en los monasterios medievales y su significado cultural.	Reconoce la importancia de los monasterios en la difusión de los libros, pero no tiene claro el papel de los copistas.	Entiende cómo se copiaban los libros en los monasterios y la repercusión cultural que esto tuvo en la Edad Media.
I.5.1 Manifiesta opiniones razonadas sobre las respuestas de las grandes religiones al problema de la muerte y el más allá. (CL, CSC, CEC)	Confunde frecuentemente las respuestas de las grandes religiones frente a la muerte y el más allá.	Identifica algunos rasgos de las grandes religiones, pero sin relación con los problemas fundamentales del ser humano.	Conoce a grandes rasgos las respuestas de las grandes religiones, pero no es capaz de argumentarlas.	Compara razonadamente las respuestas que dan las grandes religiones a los principales interrogantes.
I.6.1 Explica	No identifica	Sabe qué es una	Conoce las	Realiza un análisis

PRIMER TRIMESTRE: Bloques I y II, Unidades 1, 2 y 3				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
razonadamente los peligros que suponen las ciencias ocultas, el esoterismo y las sectas para el equilibrio de la persona humana. (CSC)	claramente qué es una secta y no entiende cuáles son sus peligros para el equilibrio de las personas.	secta, identifica algunas de ellas, pero no percibe peligro en su existencia.	características de las principales sectas y del esoterismo, pero no critica su actuación ni identifica claramente sus peligros.	crítico personal de las propuestas de las ciencias ocultas, el esoterismo y las sectas para responder a los grandes problemas que plantea la vida.
1.7.1 Explica, con hechos concretos, la actitud de Jesús frente al sufrimiento y la muerte. (AA, CL, CEC)	No siente interés por la actitud cristiana ante la muerte.	Conoce a grandes rasgos la pasión y muerte de Jesús, pero le resulta difícil relacionarlas con una respuesta vital válida.	Entiende que la pasión y muerte de Jesús fueron un sacrificio por la humanidad, pero no identifica cada uno de los momentos de la pasión y su sentido.	Identifica, en ejemplos concretos, los rasgos de la pasión y muerte de Cristo que la identifican como una propuesta de esperanza en la plenitud final.
1.7.2 Reconoce la resurrección de Jesús como la puerta de acceso a la vida eterna. (AA, CEC)	No entiende la importancia de la resurrección de Jesús.	Acepta que Jesús resucitó, pero lo circunscribe a su caso, sin comprender su trascendencia.	Valora la resurrección de Jesús, pero no alcanza a entender en plenitud su relación con la vida eterna.	Valora la resurrección de Jesús como la superación de la muerte ofrecida al ser humano.
1.8.1 Enumera actitudes y hechos concretos que favorecen el diálogo interreligioso. (AA, CSC, CEC)	Enumera escasamente los rasgos fundamentales del cristianismo, y no puede relacionarlos con otras religiones.	Entiende que existen otras religiones e identifica sus rasgos fundamentales, pero no es capaz de relacionarlos con la cristiana.	Identifica algunos rasgos comunes entre religiones, especialmente entre cristianismo e islam, pero no entiende que puedan llevar al entendimiento mutuo.	Identifica rasgos comunes y comprende que su existencia y puesta en relieve son fundamentales para permitir un diálogo interreligioso.
II.1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios. (CL, AA, CSC)	Le resulta difícil entender el concepto de pecado, incluso como transgresión de una ley moral.	Entiende el pecado como el incumplimiento de una ley divina, pero no lo relaciona con la vida cotidiana.	Comprende que el pecado es, en general, rechazar a Dios en la propia vida, pero le resulta difícil encontrar ejemplos cotidianos.	Descubre la raíz del pecado en el rechazo de la presencia divina en la vida y sabe identificar situaciones diarias en las que se da.
II.2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual. (CL, AA, SIEE, CEC)	Tiene dificultades para entender el mensaje divino contenido en la Sagrada Escritura, especialmente si se trata de un relato de corte literario.	Conoce textos sagrados, en concreto el relato de la creación en el libro del Génesis, pero no lo relaciona con la vida contemporánea.	Conoce los textos del libro del Génesis e identifica en ellos la parte literaria y la parte revelada, pero no consigue adaptar la historia a un lenguaje propio y actual.	Recrea de forma actualizada las ideas vertidas en el libro del Génesis sobre el pecado original, diferenciando perfectamente la parte literaria de la verdad revelada en los textos sagrados.

PRIMER TRIMESTRE: Bloques I y II, Unidades 1, 2 y 3				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
II.3.1 Explica de forma razonada por qué Dios llama a todas las personas a colaborar con Él en la construcción de un mundo más humano. (CL, CSC, CEC)	Identifica sus deseos e ilusiones, pero no los reconoce como una vocación impresa por Dios.	Acepta que existe una llamada divina a la humanidad, pero no la relaciona con una llamada concreta ni con la suya propia.	Considera positiva la llamada de Dios a mejorar el mundo, pero no se siente implicado en ella de forma personal.	Descubre su vocación propia como respuesta a la llamada divina para construir un mundo más humano.
II.4.1 Relaciona el relato de Caín y Abel con las actitudes en contra de los atentados a la vida humana. (CL, AA, CSC)	No llega a relacionar de forma clara el pecado y los atentados contra la vida humana.	Comprende que el pecado influye negativamente en la vida, pero no lo aplica a la suya, ni ve la relación con el relato de Caín y Abel.	Entiende que el pecado crea conflictos entre las personas y comprende el relato de Caín y Abel, pero no lo asume como parte de su experiencia personal.	Valora las consecuencias del pecado en la relación con los demás, tomando como ejemplo la historia de Caín y Abel y entendiendo que es extrapolable a cualquier existencia humana.

SEGUNDO TRIMESTRE: Bloque III, Unidades 4 y 5				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
III.1.1 Busca y selecciona biografías de conversos. (CL, CD)	No puede identificar personajes que hayan cambiado su vida a la luz del ejemplo de Jesús.	Encuentra algunos ejemplos de biografías de conversos, pero no entiende cómo ha influido en sus vidas el encuentro con Cristo.	Selecciona algunos ejemplos de personas que han cambiado su vida por medio de la fe en Jesús, pero no los considera significativos.	Reconoce y selecciona ejemplos destacados de conversos, que dan testimonio de la importancia del cambio profundo en su vida.
III.1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. (CL, CSC, CEC)	Le cuesta entender en qué cambia la vida de las personas que asumen en su vida a Cristo.	Entiende los cambios asumidos por las personas que aparecen en los ejemplos, pero no considera que sirvan para otras personas.	Comprende que el encuentro con Cristo cambia a las personas y su forma de ver el mundo, pero sus juicios son superficiales y se quedan en los ejemplos.	Entiende y asimila el cambio profundo que se produce en el encuentro con Cristo y es capaz de ver que este se da en los ejemplos seleccionados y en todos los casos similares.
III.2.1 Crea y comparte textos, videoclips y cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. (CL, AA, CD, SIEE)	No puede expresar las consecuencias del cambio vital que supone el encuentro con Cristo.	Expresa de forma sucinta los cambios del encuentro con Cristo en algunos casos, pero no sabe generalizar.	Comparte algunos ejemplos audiovisuales o textuales sobre la transformación que supone la ascensión de la fe en Jesús, pero le cuesta ir más allá de los ejemplos propuestos.	Expresa, por medio de videoclips, textos o cortos, el cambio de punto de vista sobre el mundo que supone el encuentro con Jesús y lo presenta con ejemplos pero también de forma válida para todos los casos.
III.3.1 Distingue en una pintura los contenidos que se ajustan a los relatos bíblicos de las interpretaciones libres de los artistas. (AA, CEC)	No le interesa la pintura si su tema es religioso.	Entiende el valor de las obras artísticas como tales, pero desconoce su importancia como elementos religiosos.	Localiza los temas bíblicos tratados en las pinturas por sus rasgos fundamentales.	Diferencia los rasgos ajustados al relato bíblico y las aportaciones creativas de los artistas.
III.4.1 Distingue el valor simbólico de las imágenes del culto a la persona que representan. (AA, CEC)	No valora la pintura religiosa en general.	No identifica las figuras representadas como elementos simbólicos.	Entiende que las pinturas representan a personajes religiosos, pero confunde el tipo de veneración que merecen.	Puede diferenciar el valor simbólico de la pintura del culto a la figura religiosa que representan.
III.5.1 Busca, selecciona y presenta, de forma justificada, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. (CL, AA, SIEE)	Piensa que pertenecer o no a la Iglesia es una cuestión documental.	Entiende que la pertenencia a la Iglesia conlleva el conocimiento de Cristo, pero no lo asume en su vida ni puede ejemplificarlo.	Respeto y valora el encuentro con Cristo a través de la Iglesia, pero no lo concreta en sí mismo ni en otra persona.	Asume que la pertenencia a la Iglesia y la comunión con Cristo son una misma cosa y puede justificar la experiencia propia o ajena de este encuentro.
III.6.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida	No presenta interés por la forma de vida presentada por medio de testimonios de fe.	Acepta que hay personas que viven plenamente su fe, pero no parece entender en qué	Escucha respetuosamente los testimonios y los valora, pero en el debate no presenta	Valora la experiencia de una vida plena en la fe y entiende en qué medida pueden servirle para su vida y así lo transmite,

SEGUNDO TRIMESTRE: Bloque III, Unidades 4 y 5

que en ellos se expresa. (CL, CSC)		pueden afectarle.	argumentos que hagan entender que ha comprendido que hay plenitud en ellos.	debatiendo respetuosamente.
III.7.1 Identifica y describe perfectamente los elementos básicos de la liturgia cristiana: oración, sacramentos, vida de comunidad, etc. (AA, CL, CECP)	Muestra desinterés acerca de los elementos litúrgicos y su significado.	Conoce ritos y elementos litúrgicos, pero básicamente en su forma externa, sin llegar a entender sus mecanismos.	Conoce los principales elementos de la liturgia, pero no llega a profundizar en su necesidad para acercarse a Jesús.	Reconoce e identifica los elementos de la liturgia que sirven para facilitar el encuentro con Cristo y entiende su dimensión simbólica y vivencial.
III.8.1 Explica el sentido de la oración cristiana y valora las aportaciones de los monasterios y de los grandes teólogos. (CL, CEC)	No le interesan las oraciones y otras aportaciones de los teólogos.	Conoce oraciones y sabe que son importantes en la Iglesia, pero no sabe explicar el porqué.	Entiende que las oraciones y otras aportaciones monásticas y teológicas tienen un sentido, pero no alcanza a entenderlo completamente.	Asume el valor de la oración como aportación fundamental de los teólogos y de la vida monástica al acercamiento a Jesús.

TERCER TRIMESTRE: Bloque IV, Unidades 6 y 7				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
IV.1.1 Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos. (CL, AA, SIEE, CSC)	Desconoce la respuesta cristiana a los grandes retos de la sociedad y no se interesa por aprender sobre ella.	Conoce los grandes retos de la sociedad actual, pero no los relaciona con las respuestas cristianas correspondientes.	Identifica las respuestas del cristianismo a los grandes retos de la sociedad, pero no los concreta en ejemplos.	Ejemplifica claramente los grandes retos de la sociedad y las respuestas cristianas adecuadas a cada uno de ellos.
IV.2.1 Describe acciones concretas de la Iglesia que permiten difundir el mensaje evangélico y ponerlo en práctica. (CL, AA, CEC)	Desconoce la forma en que la Iglesia difunde el mensaje evangélico.	Entiende que la Iglesia está comprometida con el Evangelio y su difusión, pero no sabe cómo lo hace.	Es capaz de explicar el compromiso evangélico, pero no de dar ejemplos concretos.	Realiza una descripción concreta de acciones evangelizadoras de la Iglesia.
IV.3.1 Explica acciones concretas de los cristianos en las que se aprecia la opción preferencial por los pobres. (CL, CSC, SIEE)	Desconoce la diferencia entre la pobreza evangélica y la pobreza carencial.	Conoce la relación de Jesús con los más desfavorecidos, pero no la extiende a los cristianos.	Entiende la opción por los pobres en Jesús y en los cristianos, pero no identifica claramente acciones en las que se manifieste.	Presenta ejemplos claros de la opción por los pobres en la vida cristiana y en el Evangelio.
IV.4.1 Identifica personajes y actividades en favor de los pobres que han tenido su sitio en el seno de la Iglesia a lo largo de la historia. (CL, CSC)	Conoce muy poco sobre la acción social de la Iglesia.	Conoce algún ejemplo de la acción social de la Iglesia, pero no lo identifica con una época determinada.	Conoce actividades a favor de los pobres que han surgido de la Iglesia a lo largo de su historia, pero de forma genérica, sin dar ejemplos concretos.	Presenta ejemplos de personas que han tomado la opción por los pobres y ejemplos de acciones sociales de la Iglesia y los localiza temporalmente.
IV.5.1 Enumera valores sociales actuales y los relaciona de modo inequívoco con valores cristianos. (AA, CL, CSC)	Le cuesta citar valores sociales de la actualidad.	Cita valores sociales actuales, pero le resulta difícil identificarlos con valores cristianos.	Presenta valores sociales y algunos valores cristianos asociados.	Identifica y relaciona correctamente valores cristianos con valores sociales actuales.
IV.6.1 Demuestra, mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. (CL, AA, CEC)	No es capaz de ver rasgos cristianos en la cultura actual ni a lo largo de la historia.	Puede encontrar rasgos cristianos en algunas creaciones artísticas, pero no las sitúa temporalmente.	Encuentra relación entre el arte y las culturas antiguas y el cristianismo, pero sin llegar a la actualidad.	Reconoce y valora positivamente la presencia cristiana en diferentes manifestaciones de la cultura actual.
IV.7.1 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc., y encuentra su presencia en los medios actuales. (CL, CSC, CEC)	Le resulta muy difícil identificar la influencia del cristianismo en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud o la educación.	Identifica algunos elementos cristianos en la sociedad actual, pero no considera que sean aportaciones positivas.	Encuentra con relativa facilidad la influencia de la fe en la educación o en la salud, pero no la localiza en otros campos.	Presenta ejemplos que justifiquen la presencia de la fe en distintos ámbitos, como el arte, el pensamiento, las costumbres, etc.
IV.8.1 Descubre y explicita con claridad	Desconoce y no presenta interés en el	Lee y busca información en textos	Es capaz de identificar el mensaje	Descubre con facilidad y puede presentar ante

TERCER TRIMESTRE: Bloque IV, Unidades 6 y 7				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
el mensaje evangélico contenido en un texto de carácter religioso. (CL, AA, CSC, SIEE)	análisis de textos de carácter religioso.	religiosos, pero la información que extrae es superficial.	evangélico en algunos textos, pero no en todos.	otros el mensaje evangélico contenido en textos religiosos.

4. Perfil competencial de Religión Católica de Tercer curso

C. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CL	I.1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. (CL, CSC)	<p>ESCRITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas escritas correspondientes a las actividades diarias. - Propuestas escritas del Libro Digital Interactivo. - Presentaciones enmarcadas en los trabajos cooperativos. - Tareas escritas de los apartados «Aprende a...» y «Testimonio». <p>ORALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en debates. - Puesta en común de las cuestiones surgidas de las Rutinas de pensamiento. - Exposición de los resultados de las tareas del apartado «Muros de luz». - Exposiciones orales de los resultados de las tareas de «Exploradores de la cultura». <p>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud hacia los compañeros y compañeras en las actividades colaborativas. - Participación en las actividades del día a día. - Muestra de interés en las actividades voluntarias y en la ampliación de
	I.3.1 Explica, con sus propias palabras, testimonios de personas que han superado dificultades apoyadas en la fe. (CL, SIEE)	
	I.4.1 Conoce y describe el proceso de reproducción de libros en las bibliotecas de los monasterios durante la Edad Media. (AA, CL, CEC)	
	II.1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios. (CL, AA, CSC)	
	II.2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual. (CL, AA, SIEE, CEC)	
	II.3.1 Explica de forma razonada por qué Dios llama a todas las personas a colaborar con Él en la construcción de un mundo más humano. (CL, CSC, CEC)	
	II.4.1 Relaciona el relato de Caín y Abel con las actitudes en contra de los atentados a la vida humana. (CL, AA, CSC)	
	III.1.1 Busca y selecciona biografías de conversos. (CL, CD)	
	III.1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. (CL, CSC, CEC)	
	III.2.1 Crea y comparte textos, videoclips y cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. (CL, AA, CD, SIEE)	
	III.5.1 Busca, selecciona y presenta, de forma justificada, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. (CL, AA, SIEE)	
	III.6.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. (CL, CSC)	
	III.7.1 Identifica y describe perfectamente los elementos básicos de la liturgia cristiana: oración, sacramentos, vida de comunidad, etc. (AA, CL, CEC)	
	III.8.1 Explica el sentido de la oración cristiana y valora las aportaciones de los monasterios y de los grandes teólogos. (CL, CEC)	
	IV.1.1 Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos. (CL, AA, SIEE, CSC)	
	IV.2.1 Describe acciones concretas de la Iglesia que permiten difundir el mensaje evangélico y ponerlo en práctica. (CL, AA, CEC)	
IV.3.1 Explica acciones concretas de los cristianos en las que se aprecia la opción preferencial por los pobres. (CL, CSC, SIEE)		
IV.4.1 Identifica personajes y actividades en favor de los pobres que han tenido su sitio en el seno de la Iglesia a lo largo de la historia. (CL, CSC)		

	IV.5.1 Enumera valores sociales actuales y los relaciona de modo inequívoco con valores cristianos. (AA, CL, CSC)	conocimientos.
	IV.6.1 Demuestra, mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. (CL, AA, CEC)	
	IV.7.1 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc. y encuentra su presencia en los medios actuales. (CL, CSC, CEC)	
	IV.8.1 Descubre y explicita con claridad el mensaje evangélico contenido en un texto de carácter religioso. (CL, AA, CSC, SIEE)	
AA	I.2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. (AA, CSC, SIEE)	
	I.4.1 Conoce y describe el proceso de reproducción de libros en las bibliotecas de los monasterios durante la Edad Media. (AA, CL, CEC)	
	II.1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios. (CL, AA, CSC)	
	II.2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual. (CL, AA, SIEE, CEC)	
	II.4.1 Relaciona el relato de Caín y Abel con las actitudes en contra de los atentados a la vida humana. (CL, AA, CSC)	
	III.2.1 Crea y comparte textos, videoclips y cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. (CL, AA, CD, SIEE)	
	III.3.1 Distingue en una pintura los contenidos que se ajustan a los relatos bíblicos de las interpretaciones libres de los artistas. (AA, CEC)	
	III.4.1 Distingue el valor simbólico de las imágenes del culto a la persona que representan. (AA, CEC)	
	III.5.1 Busca, selecciona y presenta, de forma justificada, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. (CL, AA, SIEE)	
	III.7.1 Identifica y describe perfectamente los elementos básicos de la liturgia cristiana: oración, sacramentos, vida de comunidad, etc. (AA, CL, CEC)	
	IV.1.1 Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos. (CL, AA, SIEE, CSC)	
	IV.2.1 Describe acciones concretas de la Iglesia que permiten difundir el mensaje evangélico y ponerlo en práctica. (CL, AA, CEC)	
	IV.5.1 Enumera valores sociales actuales y los relaciona de modo inequívoco con valores cristianos. (AA, CL, CSC)	
	IV.6.1 Demuestra, mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. (CL, AA, CEC)	
	IV.8.1 Descubre y explicita con claridad el mensaje evangélico contenido en un texto de carácter religioso. (CL, AA, CSC, SIEE)	
CD	III.1.1 Busca y selecciona biografías de conversos. (CL, CD)	
	III.2.1 Crea y comparte textos, videoclips y cortos, para describir las	

	consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. (CL, AA, CD, SIEE)	
CEC	I.4.1 Conoce y describe el proceso de reproducción de libros en las bibliotecas de los monasterios durante la Edad Media. (AA, CL, CEC)	
	II.2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual. (CL, AA, SIEE, CEC)	
	II.3.1 Explica de forma razonada por qué Dios llama a todas las personas a colaborar con Él en la construcción de un mundo más humano. (CL, CSC, CEC)	
	III.1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. (CL, CSC, CEC)	
	III.3.1 Distingue en una pintura los contenidos que se ajustan a los relatos bíblicos de las interpretaciones libres de los artistas. (AA, CEC)	
	III.4.1 Distingue el valor simbólico de las imágenes del culto a la persona que representan. (AA, CEC)	
	III.7.1 Identifica y describe perfectamente los elementos básicos de la liturgia cristiana: oración, sacramentos, vida de comunidad, etc. (AA, CL, CEC)	
	III.8.1 Explica el sentido de la oración cristiana y valora las aportaciones de los monasterios y de los grandes teólogos. (CL, CEC)	
	V.2.1 Describe acciones concretas de la Iglesia que permiten difundir el mensaje evangélico y ponerlo en práctica. (CL, AA, CEC)	
	IV.6.1 Demuestra, mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. (CL, AA, CEC)	
	IV.7.1 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc. (CL, CSC, CEC)	
SIEE	I.2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. (AA, CSC, SIEE)	
	I.2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido. (CD, SIEE, CEC)	
	I.3.1 Explica, con sus propias palabras, testimonios de personas que han superado dificultades apoyadas en la fe. (CL, SIEE)	
	II.2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual. (CL, AA, SIEE, CEC)	
	III.2.1 Crea y comparte textos, videoclips y cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. (CL, AA, CD, SIEE)	
	III.5.1 Busca, selecciona y presenta, de forma justificada, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. (CL, AA, SIEE)	
	IV.1.1 Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos. (CL, AA, SIEE, CSC)	
	IV.3.1 Explica acciones concretas de los cristianos en las que se	

	aprecia la opción preferencial por los pobres. (CL, CSC, SIEE)	
	IV.8.1 Descubre y explicita con claridad el mensaje evangélico contenido en un texto de carácter religioso. (CL, AA, CSC, SIEE)	
CSC	I.1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. (CL, CSC)	
	I.2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. (AA, CSC, SIEE)	
	II.1.2 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios. (CL, AA, CSC)	
	II.3.1 Explica de forma razonada por qué Dios llama a todas las personas a colaborar con Él en la construcción de un mundo más humano. (CL, CSC, CEC)	
	II.4.1 Relaciona el relato de Caín y Abel con las actitudes en contra de los atentados a la vida humana. (CL, AA, CSC)	
	III.1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. (CL, CSC, CEC)	
	III.6.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. (CL, CSC)	
	IV.1.1 Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos. (CL, AA, SIEE, CSC)	
	IV.3.1 Explica acciones concretas de los cristianos en las que se aprecia la opción preferencial por los pobres. (CL, CSC, SIEE)	
	IV.4.1 Identifica personajes y actividades en favor de los pobres que han tenido su sitio en el seno de la Iglesia a lo largo de la historia. (CL, CSC)	
	IV.5.1 Enumera valores sociales actuales y los relaciona de modo inequívoco con valores cristianos. (AA, CL, CSC)	
	IV.7.1 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc. (CL, CSC, CEC)	
	IV.8.1 Descubre y explicita con claridad el mensaje evangélico contenido en un texto de carácter religioso. (CL, AA, CSC, SIEE)	

5. Criterios de promoción de Religión Católica de Tercer curso

a. Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles

Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles Religión Católica. Tercer curso	Competencias clave
BLOQUE I	
Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.	CL, CSC
Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.	AA, CSC, SIEE
Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	CD, SIEE, CEC
BLOQUE II	
Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	CL, AA, CSC
Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	CL, AA, SIEE, CEC
BLOQUE III	
Busca y selecciona biografías de conversos.	CL, CD
Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.	CL, CSC, CEC
Crea y comparte textos, videoclips y cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.	CL, CD, AA, SIEE
BLOQUE IV	
Busca, selecciona y presenta, justificándola, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.	CL, AA, SIEE
Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.	CL, CSC, CEC
Demuestra, mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia y encuentra su presencia en los medios actuales.	CL, AA, CEC
Defiende, de forma razonada, la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.	CL, CSC, CEC

b. Criterios generales

	Criterios generales
1. Trabajo autónomo (en el aula y otros espacios)	<ul style="list-style-type: none">• Realización sin ayuda externa.• Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad.• Grado de adquisición de aprendizajes básicos.• Orden y limpieza en la presentación.• Uso adecuado de instrumentos y recursos propios de la materia.• Empleo de esquemas.• Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado.• Valoración del trabajo en clase y en casa.• Creatividad.
2. Pruebas orales y escritas	<ul style="list-style-type: none">• Valoración del aprendizaje de los contenidos.• Valoración de los procesos seguidos y de los resultados.• Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad.• Valoración del tiempo invertido y el tiempo necesario para resolver una actividad.<ul style="list-style-type: none">• Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado.• Caligrafía adecuada.• Tiempo de realización.• Destrezas.• Coherencia y adecuación.
3. Actividades TIC	<ul style="list-style-type: none">• Uso adecuado y guiado del ordenador y alguna herramienta telemática.• Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o para resolver una actividad.• Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna).• Grado de elaboración de la respuesta.• Interés y motivación.• Destrezas.• Capacidad de sintetizar y seleccionar de forma crítica contenidos de Internet.
4. Participación y seguimiento de las clases	<ul style="list-style-type: none">• Nivel y adecuación de las intervenciones.• Empleo de una estructura clara en los mensajes.• Uso de vocabulario adecuado.• Comportamiento en clase.• Interés y esfuerzo.
5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal	<ul style="list-style-type: none">• Capacidad de trabajar de forma colaborativa.• Comunicación adecuada con los compañeros.• Resolución de conflictos.• Interés y motivación.• Iniciativa.• Opinión personal y valoración crítica del trabajo en cooperación.
6. Dossier de trabajo individual	<ul style="list-style-type: none">• Presentación clara y ordenada.• Actualización.• Justificación de los trabajos seleccionados en el dossier.

6. Criterios de recuperación

Recuperación de una evaluación

- **Cada evaluación** se recupera con la evaluación siguiente según los mecanismos que establezca el profesor/a.
- En el caso de que no se superase alguna recuperación, se propondrá una **prueba final escrita** sobre contenidos de la evaluación o las evaluaciones en cuestión.
- Se valorará la presentación de un dossier de trabajo con actividades referidas a los contenidos mínimos del curso.

Materia pendiente del curso anterior

- Entrega trimestral, según fechas establecidas, de actividades y trabajos propuestos y guiados por el profesor/a responsable de la materia de Religión Católica.
- Ejercicio escrito de contenidos mínimos.

7. Enseñanzas transversales

En la Educación Secundaria Obligatoria, elementos como la comprensión lectora, la expresión oral, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajan en todas las materias. De la misma manera, se fomenta el desarrollo de valores como la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por condiciones circunstanciales personales o sociales. La enseñanza transversal también incluye la educación en la resolución pacífica de conflictos y en valores que sustenten la libertad, la justicia, el pluralismo político, la paz, la democracia y el respeto a los derechos humanos. De entre las enseñanzas transversales, en la materia de Religión Católica de 3º ESO destacan especialmente:

Educación moral y cívica:

- Valoración de las distintas respuestas frente al sufrimiento y respeto por la necesidad de sentirse amado que tiene cada ser humano.
- Disposición a formarse una conciencia moral.
- Disposición a reconocer las actitudes que favorecen el encuentro personal con los demás.
- Reconocimiento de los valores cristianos y de su capacidad para influir en la cultura actual.
- Valoración de la opción por los pobres.

Educación para la igualdad de oportunidades:

- Comprensión de las repercusiones del mensaje y la forma de actuar de Jesús, que anima a los cambios en las personas con las que se encuentra.
- Reconocimiento de la universalidad del mensaje cristiano y del hecho de que Jesús superó los límites de su pueblo.
- Valoración de las consecuencias culturales que ha tenido la misión evangelizadora de la Iglesia en cuanto a alfabetización del pueblo, difusión de las corrientes artísticas e incorporación de la piedad popular a cada cultura.

Educación del consumidor:

- Actitud crítica ante los casos de manipulación de la personalidad por parte de algunas sectas.
- Valoración de las iniciativas solidarias y disposición a participar en ellas.
- Toma de conciencia de la forma de vida basada en la pobreza evangélica por la que han optado muchos cristianos y cristianas, relativizando la posesión de muchos bienes superfluos.

Educación para la paz:

- Interés por los valores que se fomentan en las peregrinaciones como el Camino de Santiago.
- Valoración de los aspectos positivos que aportan todas las respuestas religiosas a las preguntas que se formulan las personas.

8. Metodología

Las recomendaciones de metodología didáctica específica para los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento son las siguientes:

- a) Se propiciará que el alumnado alcance las destrezas básicas mediante la selección de aquellos aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo posterior de otros conocimientos y que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, destacando por su sentido práctico y funcional.
- b) Se favorecerá el desarrollo del autoconcepto, y de la autoestima del alumnado como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, fomentando la confianza y la seguridad en sí mismo con objeto de aumentar su grado de autonomía y su capacidad para aprender a aprender. Asimismo, se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones.
- c) Se establecerán relaciones didácticas entre los distintos ámbitos y se coordinará el tratamiento de contenidos comunes, dotando de mayor globalidad, sentido y significatividad a los aprendizajes, y contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte de los alumnos y alumnas.
- d) Mediante la acción tutorial se potenciará la comunicación con las familias del alumnado con objeto de mantener el vínculo entre las enseñanzas y el progreso personal de cada alumno y alumna, contribuyendo así a mejorar su evolución en los distintos ámbitos.

9. Organización de los espacios y del tiempo

ESPACIO	TIEMPO: 1 hora semanal
<ul style="list-style-type: none">• Aula<ul style="list-style-type: none">- Adaptable según las actividades (orales, escritas, proyectos, con pizarra digital, cañón...).- La disposición permitirá desplazarse con facilidad por los distintos espacios y los materiales estarán al alcance de los niños para que trabajen de forma autónoma.- Distribución posible en grupos, asamblea, rincones de juego y trabajo individual.• Espacios comunes<ul style="list-style-type: none">- Patio, pasillos, gimnasio, comedor, biblioteca del centro, sala de informática, etc.• Espacios exteriores<ul style="list-style-type: none">- Proyectos cooperativos, ejercicios de aplicación, consolidación y estudio autónomo.- Especialmente indicados para el trabajo autónomo (bibliotecas, casa, salas de estudio...) y el proyecto emprendedor.	

10. Materiales y Recursos Didácticos

Libro del alumno 4.º *Lengua y Literatura*.

Libro Digital Interactivo.

Cuaderno Digital Interactivo.

Biblioteca de Recursos.

Recursos para el aula:

- *Herramientas TIC.*
- *Diccionarios y enciclopedias.*
- *Libros de lectura.*

Material para trabajar la Educación emocional.

Proyectos de Aprendizaje y servicio.

Generador de evaluaciones.

Portfolio y e-portfolio.

Ordenador.

Pizarra digital.

Material manipulable y experimental propio de la materia.

11. Atención a la diversidad

Partiendo de la base de que el ritmo de aprendizaje de cada persona es diferente, el ajuste a la realidad de cada alumno debe realizarse teniendo en cuenta, en algunos casos, que el material ofrecido se adapte a las necesidades y ritmos de cada uno, y en otros, que se trabaje el mismo material, pero más lentamente o con la ayuda del profesor o del grupo cooperativo

Mediante el trabajo por **COMPETENCIAS** e **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**, se contempla la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización...

Además se diseñarán, en caso de ser necesarios, **PLANES INDIVIDUALES** dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).

Finalmente, las **ACTIVIDADES MULTINIVEL** posibilitan que los alumnos encuentren, respecto al desarrollo de un contenido, actividades que se ajustan a su nivel de competencia curricular, a sus intereses, habilidades y motivaciones. Por ejemplo, el grupo-clase puede estar trabajando en un nivel, mientras que varios alumnos pueden estar reforzando algunos aprendizajes no adquiridos. De este modo, en una misma clase se posibilita trabajar a diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a.

Otras formas de trabajar en la atención a la diversidad serían **ENSEÑANZA TUTORADA**, **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**, **LECTURAS Y CONSULTAS DE FORMA LIBRE**.

12. Estrategias para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora la expresión oral y escrita

Es fundamental para la adquisición de la Competencia lingüística, el desarrollo de la capacidad lectora y el dominio de la escritura, que, preferiblemente, se trabajarán de forma simultánea y coordinada en las dos áreas, sentando así las bases para que todos los alumnos/as dominen las destrezas orales y escritas al mismo tiempo en todas las lenguas objeto de estudio.

Después de la adquisición de las habilidades lectoras básicas, podremos proceder a la lectura en forma de poesía, música, trabalenguas, etc.

El proceso de lecto-escritura comenzará con la lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas, la iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce. Progresivamente, se introducirá la escritura de palabras y frases, con vocabulario básico y expresiones sencillas, conocidas previamente por el alumno a nivel oral, con intención lúdica, comunicativa y como parte de la realización de una tarea. Otros libros de consulta y el uso de las nuevas tecnologías serán recursos tanto para la comprensión escrita como para la búsqueda de información y presentación de sus textos escritos.

El desarrollo de la capacidad lectora tiene además como objetivo un progresivo acercamiento a la literatura que sirva para afianzar, también en otra lengua distinta de la materna, los hábitos lectores, aprovechando los recursos didácticos y digitales, entendidos como una herramienta para iniciar al alumnado en la adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje.

Para el fomento de la lectura el alumnado trabajará en:

- ✓ Lectura y comprensión de textos variados, en papel y en soporte digital, para obtener la información, global o específica, que necesita para realizar determinadas tareas.
- ✓ Empleo de algunas estrategias básicas de lectura como el contexto visual y verbal, los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce, la identificación de información básica y la deducción del significado de algunas palabras y frases nuevas.
- ✓ Escritura de palabras y frases conocidas previamente por las interacciones orales y posterior lectura para transmitir y compartir información o con intención lúdica.
- ✓ Lectura y escritura con progresiva autonomía de textos en diferentes soportes y adecuados a su edad, nivel de competencia e intereses personales, para aprender, disfrutar, informar o informarse y compartir con los miembros del grupo.
- ✓ Lectura de textos propios del alumno cada vez más elaborados con un fin lúdico y comunicativo.

Para el desarrollo de la expresión oral y escrita el alumnado trabajará en:

- ✓ Exposición oral y escrita en trabajos individuales, en actividades en grupo, en razonamientos o en intervenciones: planificación, redacción, revisión.
- ✓ Expresión oral y escrita de los aprendizajes mediante un vocabulario preciso.
- ✓ Expresión escrita sobre papel y en la pantalla.
- ✓ Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y la expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.

13. Estrategias para incorporar las TIC en el aula

Para incorporar las TIC en el aula se ha propuesto una serie de recursos integrados con los contenidos y con las actividades de segundo ciclo, que complementan y amplían.

✓ Libro Digital Interactivo	Libro proyectable que incorpora elementos de interactividad: actividades, enlaces, animaciones...
✓ Cuaderno Digital Interactivo	Cuaderno que incorpora recursos multimedia y una selección de recursos educativos.
✓ Actividades interactivas	El alumno/a responde seleccionando la opción correcta, clasificando elementos de diferentes grupos o situándolos en su posición correcta, etc. Al finalizar, el programa informa de los aciertos y errores, y se da la oportunidad de corregirlos.
✓ Enlaces a Internet	Colección de enlaces a Internet de alto interés: explicaciones complementarias, actividades, curiosidades, etc.
✓ Vídeos	Colección de fragmentos de vídeos que sirven de apoyo a los contenidos del libro del alumno.

14. Iniciativa emprendedora

La iniciativa emprendedora, en un sentido amplio, es la «habilidad de transformar las ideas en actos». Requiere dos cualidades fundamentales: **actitud proactiva**, para ir más allá de lo ya establecido, y **constancia para alcanzar los objetivos** que uno se ha propuesto.

En Religión Católica de Primer curso se proponen diversos pequeños proyectos para realizar en equipo, en los que el alumnado deberá tener en cuenta:

- La capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar individualmente y colaborativamente en equipo; responsabilidad; evaluación y autoevaluación.
- La capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación; autoconocimiento y autoestima; autonomía e independencia; esfuerzo, constancia y disciplina; iniciativa e innovación.
- La capacidad de comprensión y asunción de riesgos y manejo de la incertidumbre.
- La capacidad de liderar y delegar.
- La capacidad de sentido crítico, compromiso y responsabilidad.

15. Actividades complementarias y extraescolares

Relación de las actividades complementarias y extraescolares planificadas por el centro y relacionadas con la materia de Religión Católica.

Ejemplo:

- ✓ Participación en la semana cultural organizada por el centro educativo, en el Día de..., la excursión a...
- ✓ Asistencia a jornadas, conferencias, etc., interesantes desde el punto de vista de la materia de Religión.
- ✓ Visita a instituciones religiosas o civiles en las que se desarrollen labores relacionadas con los contenidos de la materia de Religión.
- ✓ Visita a exposiciones temporales relacionadas con los temas estudiados.

16. Procedimientos para valorar el ajuste entre la Programación Didáctica y los resultados

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de la clase.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	Se adecua el desarrollo de la clase con las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.		
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
	La metodología incluye el trabajo de competencias e inteligencias múltiples.		
Regularización de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y a las familias	Los estándares de aprendizaje evaluables se encuentran vinculados a las competencias, contenidos y criterios de evaluación.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: - A los alumnos. - A las familias.		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Se aplican medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		